



CYCLE 1

# Livret pédagogique

Le merveilleux hiver de  
**Tom le chat**

SORTIE LE 11 NOVEMBRE 2026



WWW.GEBEKAFILMS.COM



**Cet outil est à destination des enseignants et plus généralement des adultes accompagnant des enfants spectateurs.**

Les activités proposées font référence aux programmes de **cycle 2** de l'Education Nationale mais la plupart **sont adaptables à des élèves un peu plus jeunes (MS, GS).**

**A**

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, pour penser et communiquer.**

**B**

**Les méthodes et outils pour apprendre (s'organiser, coopérer, rechercher, vérifier...).**

**C**

**Les systèmes naturels et techniques (observer, poser des questions sur le vivant, la matière et les objets).**

**D**

**Représentation du monde, de l'activité humaine (enseignements artistiques, culturels, notions d'espace et de temps, comparaisons...).**

**E**

**La formation de la personne et du citoyen.**



# L'HISTOIRE DU FILM

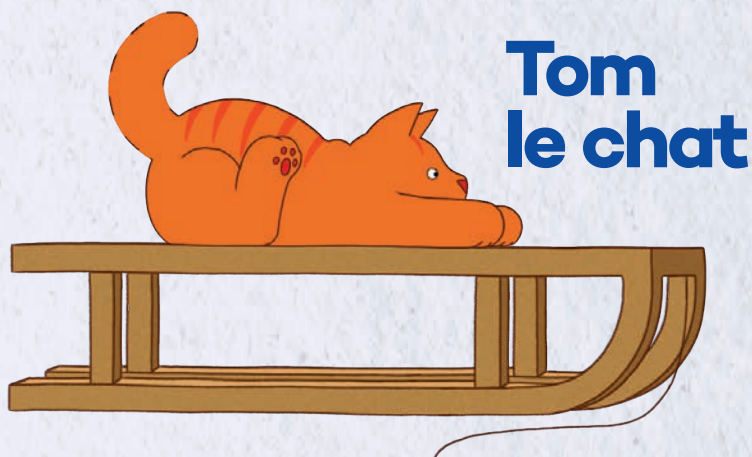


C'est l'hiver. Les premiers flocons tombent sur le jardin. Tom le petit chat roux et sa meilleure amie Chat-Souris **découvrent la neige pour la première fois !**

Ils sont impatients d'aller jouer dans ce paysage tout blanc mais à peine dehors, les deux compères font la connaissance de leur nouveau voisin : **un énorme chien tout poilu : Ouaf**, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Du jardin de la maison jusqu'aux dunes enneigées comme de vraies montagnes, **quelle aventure et quelle rigolade** pour Tom, Chat-Souris, Ouaf et tous les animaux qu'ils croisent sur leur chemin.

# Les PERSONNAGES



**Tom  
le chat**

Petit chat roux curieux et aventureux.  
Il est souvent maladroit, espiègle mais  
très sympathique !



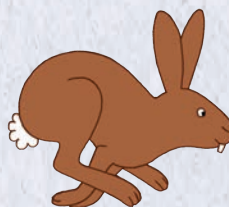
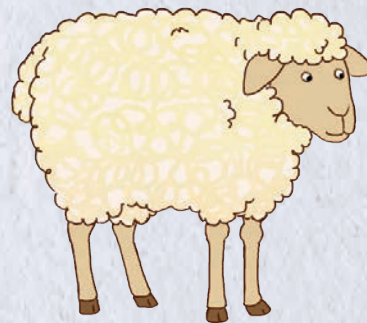
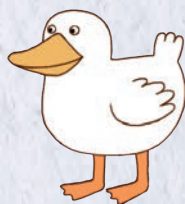
**Chat-Souris**

Meilleure amie de Tom, elle est  
raisonnable et un peu craintive



**Ouaf le chien**

Gros chien plein de poils qui aboie  
très fort et qui souhaite se faire de  
nouveaux copains !



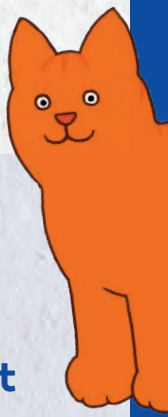
**Écureuils,  
moutons,  
canards,  
lièvres**

Font également partie de la  
bande et sont prêts à jouer  
dans la neige ou donner un  
coup de main si nécessaire.



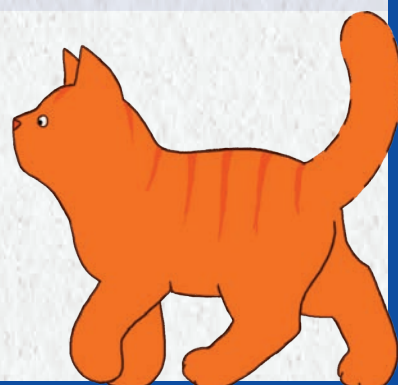
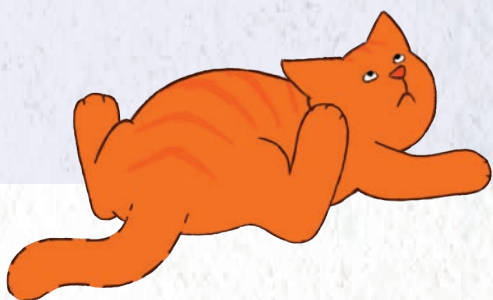
# JET BOEKE

## CRÉATRICE DE TOM LE CHAT



Il y a plus de 50 ans, l'autrice et illustratrice néerlandaise **Jet Boeke**, aimait raconter des histoires aux enfants. Le personnage principal qu'on retrouvait dans ses albums n'était autre que **son propre chat Dikkie Dik, vraie source d'inspiration !** Dans les années 80, les aventures de ce chat orange ont été racontées à la télévision hollandaise sous forme de courts dessins animés où défilaient les illustrations des livres (dans la version néerlandaise de l'émission « Sesam street »).

Aujourd'hui, le célèbre **Dikkie Dik revient au cinéma sous le nom de Tom**. On peut enfin le découvrir dans une longue aventure, tous ensemble sur grand écran.



# CINÉMA DOUDOU D'AVENTURE

Comme pour le premier opus *Tom le chat à la recherche du doudou perdu* en 2025, **l'ambiance du film est douce et pleine d'humour** pour que les jeunes enfants réunis au cinéma, partagent un bon moment, joyeux et rassurant.

Les réalisateurs **Joost van den Bosch** et **Erik Verkerk** ont développé quelques principes chers à l'autrice Jet Boeke, pour accompagner les jeunes spectateurs dans ce qui est certainement pour la plupart d'entre eux, **une première expérience de cinéma**.



## L'HISTOIRE LINÉAIRE

Très visuelle, dans un seul espace-temps autour de la maison de Tom, l'histoire se développe par des plans assez longs pour que chacun ait le temps de découvrir les détails de l'image en écho au défilement des pages d'un album illustré.

## UN NARRATEUR

À la voix calme, tout au long du film, il invite les enfants à participer, à réagir aux choix et aux actions de Tom et ses amis.

## LES HUMAINS ABSENTS DE L'HISTOIRE

Ce sont les traits de caractères anthropomorphes des principaux protagonistes qui permettent aux enfants de s'identifier facilement : Chat-Souris dépasse sa peur des chiens grâce à son courage et au soutien de son ami Tom. Ouaf est un chien pataud mais pas méchant, qui cherche comme il peut à se faire de nouveaux copains.

## LES ANIMAUX ÉVOLUENT DANS LEUR MONDE

Comme dans un jeu d'enfants : un carton sert de cachette, une clôture devient une montagne difficilement franchissable, le chemin vers les dunes à quelques pas de la maison prend l'apparence d'une piste immense dans les steppes du grand nord.

## DES CHANSONS

Elles rythment le film, en illustrant les différentes parties, et en créant des temps de respiration dans le déroulement de l'histoire.



Mobiliser  
le langage



Formation  
de la personne



## LOTO DE L'HIVER DE TOM



Tom le chat habite aux Pays-Bas, tout proche de la mer et loin des montagnes. Mais l'hiver, il peut faire froid. La neige blanchit alors la plage et les dunes ! Cet hiver, elle tombe même en abondance, permettant à Tom, Chat-Souris et Ouaf de faire de la luge, de glisser sur les dunes recouvertes de poudreuse !



### Objectif

Les enfants se remémorent le film en observant leur planche de loto et celles de leurs camarades. Ils stimulent naturellement leur attention, le sens de l'observation.

Ils développent leur langage oral :

- En enrichissant leur vocabulaire autour de la thématique de l'hiver.

Pour les plus jeunes, on peut prendre un temps de description des images tous ensemble pour que des mots nouveaux soient écoutés, prononcés avant la partie.

- Au cours du jeu, en étant le plus précis possible dans la description des images.



### Préparation

#### REPRODUIRE ET DÉCOUPER LES CARTES DU LOTO

Ce loto permet à 5 enfants de jouer ensemble. Le jeu est constitué des 4 planches de 6 images et des 24 petites cartes images ci-dessous.

Multiplier le jeu autant que nécessaire en fonction du nombre total d'enfants à faire jouer.





Mobiliser  
le langage



Formation  
de la personne



①

**4 enfants** reçoivent chacun 1 planche de loto qu'ils placent devant eux. Les petites cartes de jeu sont disposées face cachée au centre de la table.

②

Le 5<sup>ème</sup> enfant est désigné « meneur de jeu ». Il pioche une petite carte et la nomme à haute voix. Il peut dire par exemple : « Qui a l'image de Chat-Souris sur la luge ? »

③

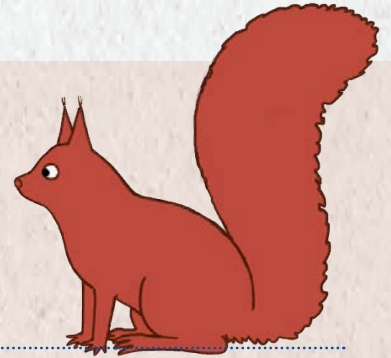
L'enfant qui possède la bonne image sur sa planche de loto annonce « J'ai Chat-Souris sur la luge ! » et récupère la petite carte correspondante qu'il place au bon endroit devant lui.

Le meneur de jeu poursuit en piochant et nommant précisément les différentes cartes.

→ Le premier joueur ayant rempli sa planche de loto remporte la partie.



## Déroulement



## ATTENTION

Certaines cartes se ressemblent un peu ! Les enfants doivent être le plus précis possible tant dans la description que dans l'observation.

### Exemples :

- Deux images représentent des bonhommes de neige. L'un est formé de trois grosses boules, l'autre de seulement deux mais avec des oreilles sur la tête, c'est plutôt un chat de neige !
- Deux images représentent la luge. Sur l'une, Chat-Souris est seule sur la luge à l'arrêt. Sur l'autre, la luge glisse dans la pente avec les deux chats et les deux écureuils dessus.



## POUR ALLER PLUS LOIN

Faire se questionner les enfants sur ce qu'est l'hiver autour de chez eux.

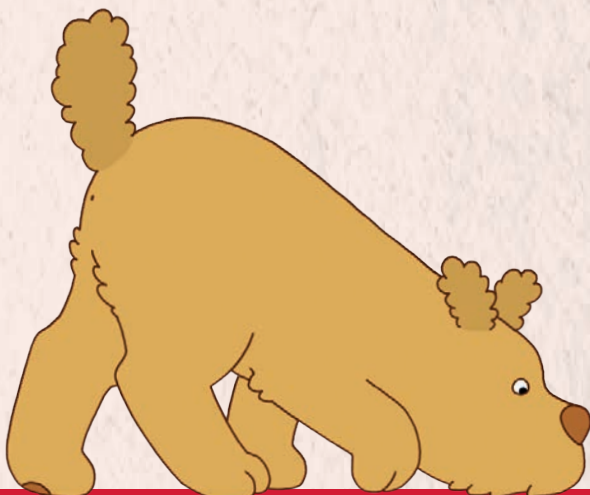
→ Est-ce que ça ressemble à l'hiver de chez Tom le chat ?

→ Que devient la nature ? Les arbres qui perdent leurs feuilles, la faune qui hiberne, hiverne, migre...

→ Quel est le climat de l'hiver ? le froid, la neige, le vent, le brouillard...

→ Quelles sont les activités possibles ? la luge, le ski, les bonhommes de neige...

→ Comment s'habille-t-on en hiver quand il fait froid ? pullover, gants, bonnet...





Mobiliser  
le langage



Formation  
de la personne



## LES 4 PLANCHES DE LOTO (AVEC 6 IMAGES PAR PLANCHE) + 24 CARTES-IMAGES

À REPRODUIRE SUR UN PAPIER ÉPAIS OU CONTRECOLLÉ  
SUR UNE CARTONNETTE

**PLANCHE 1**



**PLANCHE 2**





Mobiliser  
le langage

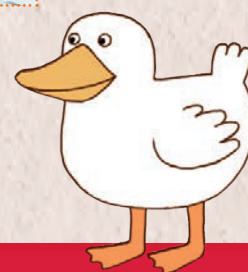


Formation  
de la personne

PLANCHE 3



PLANCHE 4





Mobiliser  
le langage

# COMME CHIEN ET CHAT



## RÉFLÉCHIR ENSEMBLE À L'AMITIÉ

Pour apprendre à se connaître, s'accepter, vivre ensemble malgré nos différences. Le film montre que l'amitié est importante pour Tom, Chat-Souris et Ouaf le chien mais chacun d'entre eux ne le vit pas de la même façon. Les relations amicales sont parfois compliquées. Comme il n'est pas toujours facile de se confier, se remémorer les relations entre les personnages du film permet aux enfants d'échanger sans s'impliquer directement.

### MISE EN PLACE

Créer les conditions matérielles et de discussion propices à la réflexion et à l'échange en groupe entre les enfants.

L'adulte animateur est garant de l'organisation, du passage de la parole et de l'ambiance qui doit être bienveillante, sécurisante pour tous.

→ **Veiller à ce que les participants respectent la parole** de chacun, sans moquerie, sans jugement pour que tous prennent du plaisir à être ensemble.

→ **Poser des questions** pour démarrer ou relancer l'échange.

→ **Aider les enfants à reformuler** leurs questions ou explications pour qu'elles soient bien comprises de tous mais ne pas se prononcer, ou le moins possible, sur le contenu de l'échange.

→ **Recentrer régulièrement le débat** car les apprentis philosophes peuvent facilement aller vers de trop longues digressions et s'éloigner du sujet.

→ **Un enfant n'est jamais obligé de s'exprimer** mais veiller à ce que chacun soit attentif : Ecouter c'est aussi participer.

### QUESTIONS AUTOUR DU FILM

**Posées par l'adulte aux enfants**

• Qui sont les deux meilleurs amis du film ? à quoi le remarque-t-on ?

- Pourquoi, au début du film, Chat-Souris et Tom craignent Ouaf le chien ?
- Pourquoi Ouaf le chien est heureux et tout excité au début du film ?
- Qu'est ce qui le rend si triste un peu plus tard ?
- Comment Ouaf réussit-il à devenir ami avec Tom et surtout Chat-Souris ?

#### Questions élargies

En poser certaines pour amorcer le débat et amener autant que possible les enfants à se les poser.

- Doit-on être pareil pour être copains ?
- Comment réussir à rejoindre un groupe quand on est différent ?
- Qu'est-ce qui peut nous empêcher d'être amis ?
- Est-ce que les amis sont toujours gentils ?
- Que fait-on de particulier avec un ami ?
- Est-ce qu'on aime les mêmes choses que ses amis ?
- C'est quoi la différence entre un bon copain et un meilleur ami ?



### POUR ALLER PLUS LOIN

[www.labophilo.fr](http://www.labophilo.fr) / [www.lespetitsphilo.com](http://www.lespetitsphilo.com)

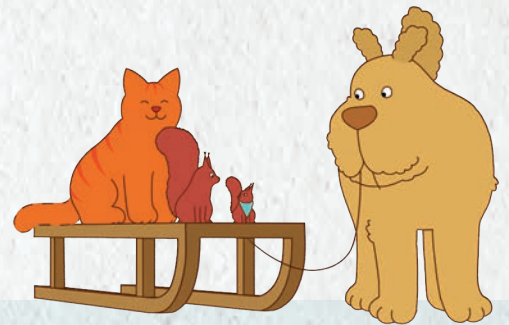
Quelques albums jeunesse, grands classiques pour alimenter l'échange.

- **Loulou** de Grégoire Solotaref (L'Ecole des loisirs)
- **Petite tache** de Lionel Le Néouanic (Éditions des Grandes Personnes)
- **Helmer** de David McKee (Kaléidoscope, L'Ecole des loisirs)


 Mobiliser  
le langage

 Méthodes  
et outils

# ALLONS TOUS ENSEMBLE



## RÉFLEXION SUR L'ENTRAIDE

Tom le chat, Chat-Souris et leurs amis ont rencontré plusieurs difficultés pendant leur aventure dans la neige.

- Vous souvenez-vous lesquelles ?
- Comment ont-ils réussi à résoudre leur problème ?

### Exemples

**Problème :** La luge bloquée par la palissade du jardin.

**Solution :** Tom et Chat-Souris s'entraident, chacun d'un côté du mur pour hisser la luge par-dessus.

**Problème :** La luge est tombée dans l'eau de la rivière.

**Solution :** Les canards, les moutons, Tom et Chat-Souris se regroupent et tirent tous ensemble la luge hors de l'eau.

**Problème :** La luge est trop lourde à pousser seul vers le sommet de la dune.

**Solution :** En poussant tous ensemble (Tom, Chat-Souris et les écureuils) c'est beaucoup plus facile.

**Problème :** Il n'y a plus la luge pour glisser sur la neige.

**Solution :** Tout le monde grimpe sur le ventre de Ouf le chien qui glisse sur son dos. Plus lourds tous ensemble, ça glisse drôlement vite et c'est plus amusant.

**Problème :** Perdus dans la tempête de neige, les deux chats et le chien ont froid.

**Solution :** Ouf propose à ses deux nouveaux amis de se serrer les uns contre les autres pour se tenir chaud.

### Conclusion

C'est en équipe, en s'entraidant, que chacune des difficultés a pu être dépassée, résolue.

- Avez-vous des souvenirs de difficultés, dans la cour, à la maison, où l'entraide à plusieurs vous a vraiment aidé ?

**À vous maintenant de vivre une petite aventure où l'entraide sera importante pour réussir !**

## JEU COOPÉRATIF & MOTRICITÉ

### LA PROMENADE EN LUGE

Comme les quatre moutons qui ont aidé les amis Tom et Chat-Souris en poussant la luge sur le chemin, ramenez la luge à la maison avec vos amis dessus. Mais attention de ne pas les faire tomber !

### Objectif

Coopérer pour transporter des peluches sur un tissu en suivant un petit parcours, sans les faire tomber.



### Matériel

Petit drap, deux ou trois peluches, plots ou autres balises.

### Mise en place

Tracer un chemin avec les plots ou autres marques ; adapter la difficulté du parcours à l'âge des enfants avec plus ou moins de virages, des petits obstacles à franchir...


**Mobiliser  
le langage**

**Méthodes  
et outils**


### Déroulement de la course

- Former des équipes de quatre enfants.
- Chacun d'entre eux, debout, prend dans ses mains un angle du tissu (la luge).
- Placer les peluches (les copains) sur le tissu tendu (la luge).
- Les quatre enfants doivent avancer ensemble en suivant le parcours, sans jamais faire tomber les peluches.

### Variantes

Petite Section : marche lente, chemin large.

Moyenne Section : quelques virages, des portes à franchir.

Grande Section : petits obstacles au sol. Les yeux bandés, guidés à la voix par un camarade.

### Consignes

Eviter de tirer trop haut, trop fort ; poser « la luge » si ça glisse, ne pas courir, bien s'écouter, se coordonner.

## TOUS ENSEMBLE EN CHANSON

Les enfants apprennent le refrain « *Allons tous ensemble* » entonné dans le film.

- à chanter avant le jeu coopératif pour se donner de l'entrain.
- à chanter par les enfants qui attendent leur tour pour le parcours, pour encourager leurs camarades.

### Paroles

*Hop, hop allons tous ensemble,  
Hop, hop, hop, on peut y arriver,  
Hop, hop allons tous ensemble,  
Oui, on peut y arriver !*

→ **Écouter la chanson du film**





Mobiliser  
le langage



Représentation  
du monde



## DOMINO ANIMAUX

1 chien, 2 écureuils, 3 lapins, 4 moutons, 5 canards. Tom et Chat-Souris croisent de plus en plus d'animaux au cours de leur promenade en luge. Mais combien donc étaient-ils ?



### Objectif

Les enfants retrouvent les animaux du film, groupés sur des cartes de domino à assembler, pour s'amuser à recon-

naître les chiffres, les quantités, pour dénombrer, faire des correspondances.

## PRÉPARATION DES CARTES DE DOMINO

Retrouver les 21 cartes-dominos du jeu à la fin de ce chapitre.

Reproduire autant de jeux que nécessaires sur un papier un peu rigide puis les découper.

## COMPOSITION DU JEU

- 21 dominos
- Chaque domino possède un chiffre d'un côté et une collection d'animaux de l'autre.
- Les chiffres en dessin de 1 à 4, correspondent toujours à une même famille d'animaux : 1 chien, 2 écureuils, 3 lapins, 4 moutons.
- 5 et 6 sont un mélange d'animaux à compter avec attention.

## RÈGLE DU JEU

### LE BUT

- Être le premier à ne plus avoir de dominos dans sa main
- Variante coopérative (particulièrement pour les plus petits) : on peut jouer **tous ensemble** pour réussir à poser tous les dominos.

### DISTRIBUER LES DOMINOS

- 2 joueurs (ou petite équipe de joueurs) = 6 dominos chacun
- 3 joueurs (ou petite équipe de joueurs) = 5 dominos chacun
- 4 joueurs (ou petite équipe de joueurs) = 4 dominos chacun



Mobiliser  
le langage



Représentation  
du monde



Les dominos qui restent constituent la **pioche**, face cachée.

Chaque enfant regarde ses dominos sans les montrer.

## POUR COMMENCER

Poser un domino de la pioche, face visible sur la table.

## CHACUN SON TOUR

Un premier enfant (ou petite équipe) regarde les deux extrémités du domino posé. Il doit chercher dans ses dominos une moitié qui représente la même quantité et la poser dans le prolongement de la moitié correspondante du domino déjà sur la table.

**Par exemple :** le chiffre 3 peut être associé à trois lapins mais aussi à un autre chiffre 3.

**Attention :** On peut donc poser un chiffre contre le dessin qui montre le même nombre d'animaux ou un chiffre contre le même chiffre, mais **on ne pose jamais deux dessins l'un contre l'autre.**

Cette règle, si vous l'appliquez, permet aux enfants de bien faire la relation entre un chiffre et une quantité. Et pour « chiffre contre chiffre », ils reconnaissent que deux symboles identiques représentent la même quantité.

→ C'est au tour de l'enfant d'à côté de regarder ses dominos et d'en placer un sur la table à l'une des extrémités formées par les deux premiers dominos, et ainsi de suite.

Se forme alors un petit chemin de dominos comme celui qu'empruntent Tom et Chat-Souris pour aller faire de la luge !

## BIEN COMPTER !

S'adapter à l'âge des enfants.

→ Les plus jeunes peuvent compter avec l'adulte si nécessaire. Ne pas hésiter à leur demander :

« Penses-tu que c'est pareil ? Comptons ensemble les animaux ».

→ Les plus grands peuvent trouver seuls la correspondance entre le chiffre et le nombre d'animaux, essayer de reconnaître 3, 4, 5, 6 animaux sans les dénombrer un par un.

## Si on ne peut pas jouer, on pioche un domino

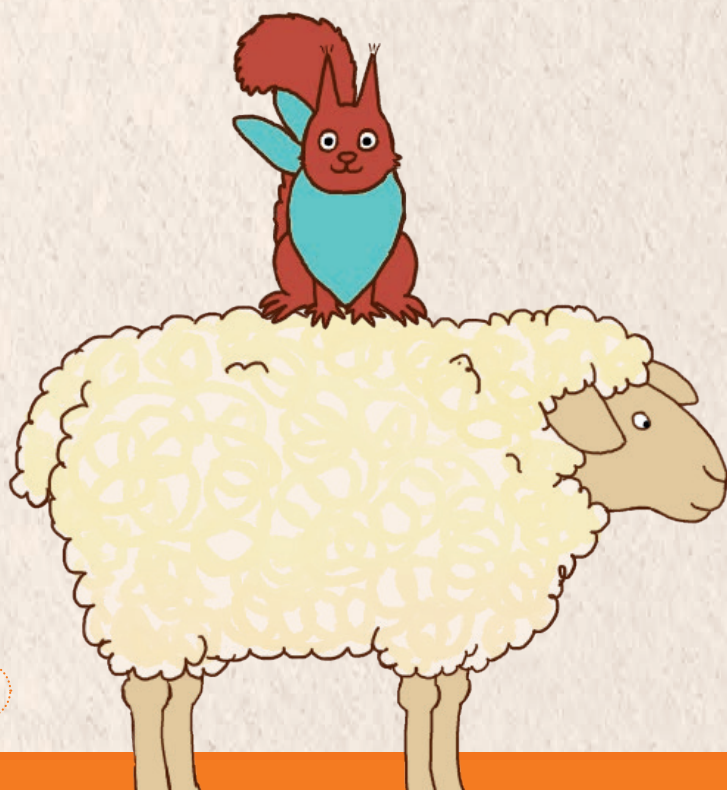
→ Si on peut le poser, on rejoue immédiatement

→ Sinon, on le garde et passe son tour

## QUI GAGNE ?

→ Le premier qui n'a plus de dominos remporte la partie.

→ Variante coopérative :  
Est-ce qu'on arrivera à placer tous les dominos avant que la pioche soit vide ?  
Les enfants jouent alors ensemble contre le jeu.



**A** Mobiliser  
le langage

**D** Représentation  
du monde



## LES 21 CARTES « DOMINO ANIMAUX »

À REPRODUIRE SUR UN PAPIER ÉPAIS ET À DÉCOUPER

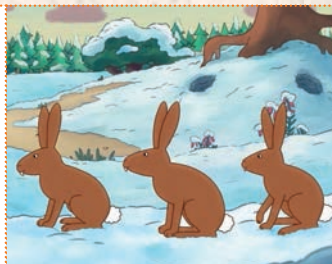
**1**



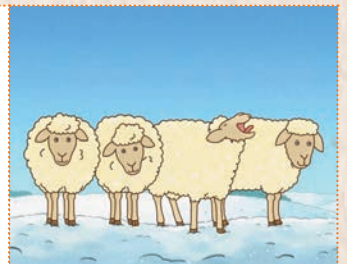
**1**



**1**



**1**



**1**



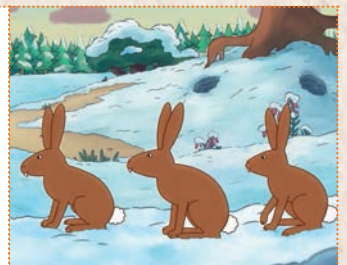
**1**



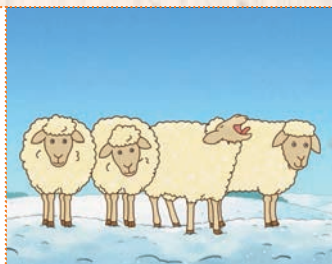
**2**



**2**



**2**



**2**





Mobiliser  
le langage



Représentation  
du monde

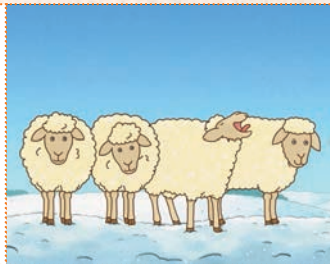
2



3



3



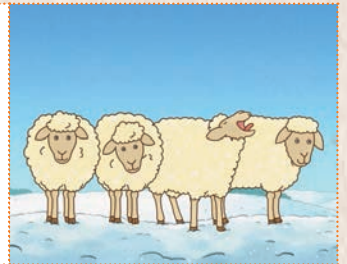
3



3



4



4



4



5



5



6




 Mobiliser  
le langage

 Formation  
de la personne


## BLANC COMME NEIGE

### ATELIER ARTS PLASTIQUES



## QUESTIONNEMENT SUR LE FILM

Cet hiver est merveilleux pour Tom le chat car la neige tombe. Elle recouvre tout le paysage de son grand manteau blanc.

**Qu'avez-vous remarqué de blanc dans le film ?**

Possibilités de réponses : La neige, un bon-homme de neige, les flocons, les nuages, les moutons, les sapins enneigés, les canards...

## TABLEAU BLANC

### 🎯 Objectif

- Découvrir la couleur blanche et ses multiples nuances.
- Découvrir une variété de matières et leurs différentes densités, regroupées sous une même couleur.
- Développer les relations entre les sens de la vue et du toucher.
- Enrichir le vocabulaire par la description de nombreux matériaux.



### Préparation

Demander aux enfants de rapporter de chez eux des matières (plus que des objets à proprement parler) de couleur blanche : coton, ouate, rembourrage de peluche, papier, craie, sucre, tissu, ruban, plumes, farine, ficelle, polystyrène, sac plastique, coquillages...

Compléter avec du papier calque pour introduire la notion de lumière et de transparence.



### Classification

- Tous les éléments blancs rapportés par les enfants sont rassemblés en classe à la vue de tout le monde.
- Chacun prend le temps d'observer : Regarder, toucher et écouter le son que peut produire la matière malaxée et pourquoi pas sentir.



Mobiliser  
le langage



Formation  
de la personne



→ Temps d'échange pour partager les ressentis :

Y a-t-il des possibilités de ranger toutes ces matières, ces objets blancs en différentes familles ? Comme Tom et Chat-Souris res-sentaient la neige douce, froide, moelleuse ou glissante, les enfants font des propositions pour les matières blanches qu'ils ont apportées.

→ Regrouper ces objets selon les textures identifiées.

**Exemple :** le coton est doux mais le mor-ceau de sucre est dur.

Pour cela, organiser des plateaux sur les-quels les enfants viennent déposer leur ob-jet selon sa texture. Il n'y a pas forcément une seule bonne réponse pour chaque ma-tière : le morceau de sucre est dur mais comment est le sucre s'il est en poudre ?

Par leurs descriptions ils doivent dévelop-per un vocabulaire varié. Les enfants res-sentent le besoin de l'enrichir pour préciser leurs ressentis. Au-delà de doux ou rugueux, dur ou mou, on peut affiner avec des mots comme souple, duveteux, grattant, rêche, soyeux, lisse, etc.

## COMPOSITION SENSORIELLE



### Matériel nécessaire

→ Grand support cartonné blanc pour un travail collectif

→ Feuille ou cartonnnette blanche A4 ou A3 pour un travail individuel

→ Colle et ciseaux

### Déroulement

- Les enfants choisissent quelques élé-ments blancs aux textures variées dans les plateaux où ils ont été classés.

→ Ils organisent ces matières sur leur sup-port pour créer, soit un tableau abstrait

avec l'intention de traduire une sensation, soit un élément figuratif, un animal ou un paysage comme dans le film.

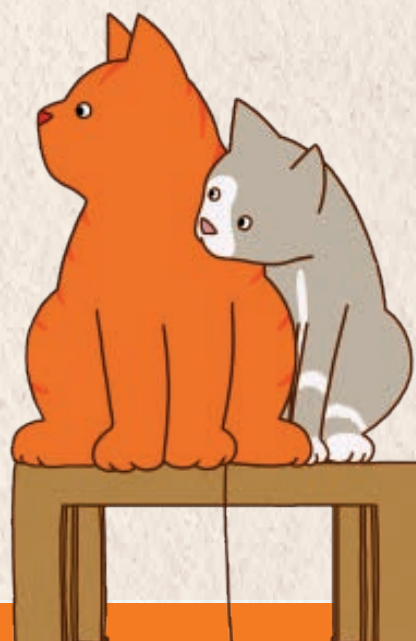
→ Une fois la composition ajustée, tous les éléments sont collés.

→ L'œuvre collective ou les différents tableaux, sont présentés à la classe.

### Temps de partage

→ Autour des émotions ressenties

→ Autour de la richesse des nuances de blanc. Après la variété des matières, observer le blanc qui, par comparaison, offre des varia-tions de tons du jaune au rosé, du bleuté au très légèrement vert...




 Mobiliser  
le langage

 Formation  
de la personne


### Jeux de lumières

Poursuivre l'expérience en faisant changer la couleur de la matière blanche.

Eclairer les compositions blanches des enfants à travers des filtres colorés (des feuilles de papier calque préalablement teintées à l'encre par exemple) : le blanc devient rouge, bleu, jaune, etc.

Le blanc a la particularité de refléter toutes les couleurs de la lumière !

### Référence

L'installation *Your blind passenger* de l'artiste danois **Olafur Eliasson** (né en 1967) créée en 2010 : Tunnel de 90m de long rempli d'un brouillard artificiellement créé, transformant la perception des visiteurs qui y perdent leurs repères. Des jeux de lumières colorent le blanc du brouillard.

[Découvrir l'œuvre](#)

## ARTISTES UTILISANT LE BLANC DANS LEURS ŒUVRES

**Robert Ryman** (1930-2019)

Il peint des monochromes blancs comme Pierre Soulage le noir.

R. Ryman explore les qualités matérielles de la peinture. Ses œuvres jouent avec la lumière et les ombres portées.

[Découvrir l'œuvre](#)

[Découvrir l'œuvre](#)

**François Pompon**, sculpteur (1855-1933)

*L'ours polaire*

[Découvrir l'œuvre](#)

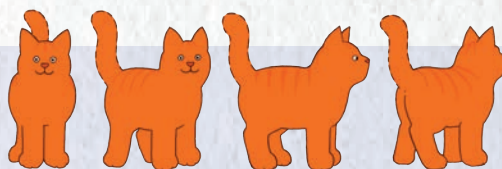
**Kasimir Malevitch**, peintre pionnier de l'art abstrait (1879-1935)

*Carré blanc sur fond blanc*

[Découvrir l'œuvre](#)



# D'AUTRES HISTOIRES TOUTES FRAÎCHES



## UNE SÉLECTION D'ALBUMS JEUNESSE POUR PROLONGER L'EXPÉRIENCE DU FILM AUTOUR DES THÉMATIQUES DE LA NEIGE, DU BLANC ET DE L'AMITIÉ.

**Voilà l'hiver** - **Pauline KALIOUJNY** (éditions Seuil jeunesse)

Des pages à caresser, des flaps à soulever et des formes à suivre du bout du doigt pour accompagner les animaux qui se préparent, comme les enfants, à la venue du froid et de la saison hivernale.

**Neige** - **Elena SELENA** (éditions Gallimard)

Un pop-up envoûtant, poétique et tout simplement sublime. Quelques taches de lumière scintillent sur les collines enneigées. La tempête a effacé mes pas... Comment retrouver mon terrier ? La neige craque. De petits museaux apparaissent ça et là. Et puis, plus de bruit. La forêt semble endormie.

**Les bonshommes de neige sont éternels** **Thierry DEDIEU** (éditions Seuil jeunesse)

Un magnifique album de fin d'année qui raconte avec tendresse l'amitié entre un écureuil, une chouette, un hérisson, un lapin et un bonhomme de neige.

**Bien au chaud pour l'hiver** - **Tomoko ÔMURA** (éditions L'Ecole des Loisirs)

Les feuilles mortes tombent des arbres, les noix et les pommes de pin sont mûres, la terre est encore molle avant le gel. Alors, dans chacune des familles d'animaux, on se lance dans les préparatifs pour hiberner en paix. Et nous, comment nous préparer pour passer un bel hiver ? En lisant de bons livres, bien sûr. Celui-ci par exemple !

**Roule Renard** - **ATELIER SAJE** (éditions Didier Jeunesse)

Un livre-objet animé de tirettes, solides et ludiques, pour jouer à faire rouler les petits renards de la comptine. A la fin, tous les petits renards se retrouvent bien blottis contre le ventre de leur maman !

**Hiro, hiver et marshmallows** - **Marine SCHNEIDER** (éditions Versant Sud)

Une nuit, en pleine hibernation, la jeune ourse Hiro quitte sa famille et sa grotte pour découvrir l'hiver. En suivant des empreintes laissées dans le sol neigeux, elle rencontre des enfants apeurés. Seul Emile reste pour faire sa connaissance autour de marshmallows grillés sur le feu.

**Chouette d'hiver** - **Janik COAT** (éditions MeMo)

L'hiver est là. Lilou l'observe, puis ses amis Igor, Cy et Jean-Michel découvriront les autres saisons.

**Ça alors !** - **Guillaume BRACQUEMOND** (éditions Tourbillon)

« Ça alors ! il a neigé cette nuit » constate le blaireau au réveil. Sur les balcons du dessous, ça alors ! le toucan a égaré ses lunettes, les écureuils ont perdu leurs noisettes, le crocodile ne retrouve plus son chapeau... Qu'est-il donc en train de se manigancer au pied de l'immeuble ? Les illustrations fourmillent de petits détails rigolos. La narration est jubilatoire, construite sur la répétition avec un effet de surprise final.