

Normal sup

UNE PETITE FILLE À LA RECHERCHE D'UNE FAMILLE NORMALE... AVEC SON TONTON, CE TATOUÉUR TATOUÉ, ELLE N'EST PAS RENDUE !

S'il y a bien un film qui s'inscrit dans l'actualité, c'est celui-là ! Au moment où les débats sur ce que peut être une « famille normale » font rage, *Mon tonton, ce tatoueur tatoué* rappelle une vérité fondamentale : en matière de famille, la normalité est un leurre. La petite Maj caresse encore ce fantasme, sevrée par ce qu'elle voit à la télé, mais vivant en réalité avec un oncle motard et tatoué. Lequel va emmener la pitchoune sur les routes à la recherche d'un modèle familial un peu plus conventionnel que le leur... pour tomber sur bien pire, tel ce magicien dont le papa a malencontreusement été croqué par un gentil tigre ! Le propos anticonformiste de l'ensemble n'interdit pas la tendresse, élément idéal pour l'ouverture d'esprit, l'humour, lui, servant à tordre les idées reçues. ► **Mon tonton, ce tatoueur tatoué. A partir de 5 ans.** De Karla von Bengtson. Sortie le 17 octobre.



► Des films courts à savourer.

Bon appétit !

Un petit gâteau qui prend le large sur un bateau en sucre, un bonhomme de neige dont le nez en carotte fait saliver un lapin... *Maison sucrée, jardin salé* est un programme varié de courts animés tout doux tout bons. Prévoir le goûter pendant la séance ! ► **Maison sucrée, jardin salé. A partir de 4 ans.** Sortie le 14 novembre.

INVITATIONS

Pour gagner des places et découvrir le gourmand *Maison sucrée, jardin salé*, rendez-vous sur parismomes.fr, rubrique « Bons plans ».

Burton jamais mort !

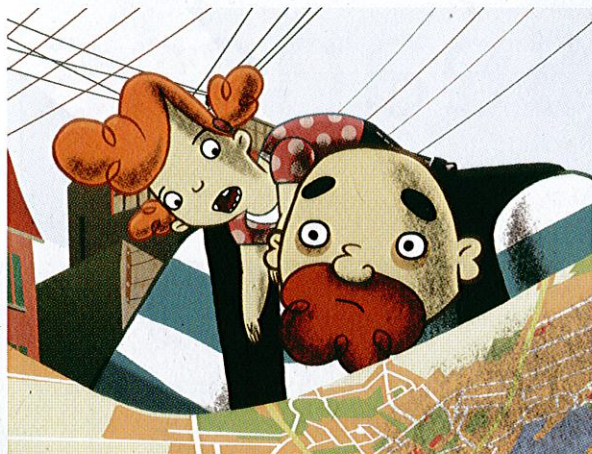
TIM BURTON FAIT DANS LE GENRE FRANKENSTEIN.

Avec cette histoire d'un gamin qui ramène à la vie son chien écrasé sans penser aux dommages collatéraux, Tim Burton arrive à un stade inédit : son génie est intact, son inspiration déborde... mais ça ne nous étonne plus. Le père d'*Edward aux mains d'argent* présente son dernier film d'animation, d'une noirceur poétique insensée. Pour ce faire, Tim Burton s'est inspiré de son premier documentaire, *Frankenweenie* (aussi), un court directement inspiré de Frankenstein. Certes, on s'esbaudit à chaque

image, mais on n'a plus l'enthousiasme communicatif d'antan. ► **Frankenweenie. A partir de 8 ans.** De Tim Burton. Sortie le 31 octobre.

Musique !

Les auteurs de la formidable et anxiogène *Ferme des animaux* (encore sur les écrans, foncez-y !) ont également conçu des dessins animés musicaux à la fois ludiques et géniaux. La compil *So British* les réunit, dont le célèbre clip *Love Is All*, qui, avant d'être détourné dans une célèbre pub pour sirop, était un classique, source de pêche et de bonne humeur.



► Un oncle motard et tatoué... et au final un film tendre et drôle.

Une madeleine. ► **So British.**

A partir de 5 ans. De John Halas et Joy Batchelor. Sortie le 24 octobre.



► Lili, la poule téméraire.

Roule ma poule !

Parce qu'elle n'est pas du genre à rester enfermée, Lili, poule élevée en batterie, se tire dans la forêt où elle se retrouve en charge d'un caneton et en proie à mille et une aventures. Cot cot cot hurra !

► **Lili à la découverte du monde sauvage. A partir de 6 ans.** De Oh Seonqyun. Sortie le 31 octobre.

INVITATIONS

Paris Mômes vous offre le livre, *La Poule qui voulait vivre sa vie*, dont est inspiré Lili... Rendez-vous sur parismomes.fr, rubrique « Bons plans ».

Le 12^e commandement

10, 11, 12, *POUGNE LE HÉRISSEON*, VOUS IREZ VOIR. BONHEUR VOUS RESSENTIREZ.

C'est une valeur sûre. Une garantie de bonne fin – et pour cause : 10, 11, 12, *Pougne le hérisson* clôt la saga commencée trois films plus tôt avec 1, 2, 3, *Léon* (ou *L'Hiver de Léon*, tout comme celui-ci s'intitule *L'Automne de Pougne*, mais comme il y a deux courts-métrages avant, cela devient un programme qu'il faut rebaptiser... Bref, on s'en fout !). Si vous avez loupé le début, c'est dommage mais ce n'est pas grave. Léon l'ours a toujours des soucis quant à ses origines et le vilain Boniface est encore voué aux gémonies du royaume. A tort, cette fois. Il n'est effectivement pour rien dans la disparition des histoires, plongeant le roi Balthazar dans un ennui mortel et obligeant Pougne le hérisson et les autres à aller dans le ventre du monde voir ce qu'il se passe... Vous ne comprenez que couic ? Faites-nous confiance ! C'est rien que du bonheur en marionnettes, d'une intelligence au-dessus de la moyenne – de celle qui mûrit nos enfants tout en douceur. ► 10, 11, 12, *Pougne le hérisson. A partir de 3 ans.* De Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux. Sortie le 24 octobre.