

REVUE DE PRESSE



SORTIE AU CINEMA LE 27 SEPTEMBRE

FOLIMAGE

Dominique Templier
Isabelle Brocal & Jérémy Mourlam
04 75 78 48 68
d.templier@folimage.fr

CINÉ SUD PROMOTION

Claire Viroulaud & Anne-Lise Kontz
01 44 54 54 77
claire@cinesudpromotion.com
anne-lise@cinesudpromotion.com

SOMMAIRE

Bimestriels, mensuels & leurs sites web

Abricot	notule positive	oct / nov / déc
Air for kids	critique positive	<i>à paraître</i>
Animation & éducation	critique positive	<i>à paraître</i>
Belles histoires (Les)	notule positive	septembre
Bref magazine – web	critique positive	septembre
Bubble Mag	notule positive + visuel	septembre
Clubs et comptines	annonce AVP	sept / oct / nov
Famili – web	annonce sortie + FA	septembre
Famille & éducation	critique positive	<i>à paraître</i>
Kolala	notule positive + affiche	sep / oct / nov
Marie-Claire Enfants – web	annonce sortie	<i>à paraître</i>
Mes premiers j’aime lire	notule positive + visuel	octobre
Minizou	critique positive + visuel	septembre
Nouveau mamie pétille	annonce sortie	<i>à paraître</i>
Paris mêmes	notule positive + visuel	septembre
Pep’s magazine	critique positive	<i>à paraître</i>
Pomme d’api	notule positive + visuel	octobre
Positif	critique positive	octobre
P’tites Princesses (Les)	notule positive, visuels + affiche	octobre
Racines	annonce sortie	<i>à paraître</i>
Récré azur / Récré panam	annonce sortie	septembre
Revue des parents (La)	critique positive + visuel	septembre
Zoo	notule positive	septembre

Bimensuels, hebdomadaires & leurs sites web

Fiches du cinéma (Les)	critique positive	<i>à paraître</i>
Petit bulletin (Le)	critique positive + visuel	27 septembre
Télérama	critique Ulysse 3	27 septembre

Quotidiens et leurs sites web

Monde (Le)	annonce sortie	27 septembre
------------	----------------	--------------

Web

Abus de ciné	critique ¾ + visuels	20 septembre
A Voir à lire	critique ★★★ + visuels + FA	23 août
Baz'art	critique positive + visuels	20 septembre
Benshi	critique positive + visuel	5 septembre
Chacun cherche son film	annonce sortie	22 septembre
Ciné région	critique positive	<i>à paraître</i>
Cinéphiles 44	critique 6/10 + visuel	26 septembre
Citizenkid	annonce sortie + visuel	20 septembre
Clic infos spectacles	critique positive	<i>à paraître</i>
Jeux, sorties, papa, maman & moi	critique positive + FA	20 septembre
La Mare au canard	critique positive + visuels	19 septembre
La Muse	critique ♥♥♥♥♥ + visuel + FA	11 septembre
La Musique de film	critique positive	<i>à paraître</i>
Les Délices d'Anaïs	critique positive + visuels + FA	9 septembre
Les Idées du samedi	annonce sortie	<i>à paraître</i>
Médiapart	critique positive + visuel	22 septembre
Pour toute la famille	critique positive	<i>à paraître</i>
Sens critique	critique positive	25 septembre
Sortir à Paris	critique positive	22 septembre
Travellingue	critique positive	25 septembre
Unification France	critique positive	27 septembre

Télés, web télés & leurs sites web

Canal 33	annonce sortie + FA	août-septembre
Ciné + <i>Par ici les sorties</i>	annonce sortie + FA	26 septembre
LCI <i>Le brunch de l'info</i>	annonce sortie	<i>prochainement</i>
TV Vendée <i>L'Air de rien</i>	chronique	25 septembre

Quelques citations...

Bimestriels, mensuels & leurs sites web

LES BELLES HISTOIRES	« La promesse d'une douce sortie cinéma en famille ! »
BUBBLE MAG	« Ces films délivrent tous un très beau message sur l'entraide et l'espoir. »
FAMILI.FR	« Une association de réalisatrices talentueuses. »
KOLALA	« Une première sensibilisation de qualité au septième art, signée Folimage Distribution. »
MES PREMIERS J'AIME LIRE	« Drôles et inventifs ! »
MINIZOU	« Des courts-métrages très variés. »
PARIS MÔMES	« Il y a de l'imagination à revendre. »
POMME D'API	« Ces courts-métrages racontent avec finesse et fantaisie des histoires de rencontres, d'entraide et de découverte de l'autre. »
POSITIF	« La bande sonore d' <i>A tire d'aile</i> est délicieuse de fraîcheur et les décors sont superbes. »
LES P'TITES PRINCESSES	« De vrais trésors ! »
LA REVUE DES PARENTS	« Ca fait du bien ! »

ZOO	« <i>Le Nuage et la baleine</i> est une petite pépite. »
------------	--

Bimensuels, hebdomadaires & leurs sites web

LE PETIT BULLETIN	« Un éclectisme graphique réjouissant. »
TELERAMA	« La simplicité de l'histoire et la pureté du trait procurent un maximum d'émotions. »

Web

ABUS DE CINE 3/4	« Un recueil plein de bienveillance. »
A VOIR A LIRE ★★★	« Voilà un peu de bonheur artisanal à découvrir dans toutes les bonnes salles d'art et essai pour le bien-être et l'éducation de son enfant. »
BAZ'ART	« Six histoires tendres et amusantes. » « Des personnages drôles et attachants. »
BENSHI	« Un joli programme tout doux qui permettra aux jeunes spectateurs de découvrir une palette de couleurs très variées et différentes techniques d'animation. »
CHACUN CHERCHE SON FILM	« <i>Des trésors plein ma poche</i> incitera les plus jeunes à la ténacité et à la créativité ! » « Un petit enchantement. »

CINEPHILES 44 6/10	« Colorés et vivants. »
JEUX, SORTIES, PAPA, MAMAN & MOI	« Programme idéal en famille. »
LA MARE AU CANARD	« Même les grands enfants apprécieront la poésie du voyage. »
LA MUSE ♥♥♥♥♥	« Drôles, tendres, malicieux et plein de fantaisie. » « Ne privez pas vos enfants de cette friandise ! »
LES DELICES D'ANAIS	« Une galerie de personnages très intéressants. »
MEDIAPART	« Un beau message de tolérance. »
SENS CRITIQUE	« Six petits trésors d'animation. »
SORTIR A PARIS	« Une très belle sélection de courts métrages qui sauront à la fois ravir les enfants ainsi que leurs parents. »
TRAVELLINGUE	« Poétiquement animés ! » « Pour les amoureux d'une vraie poésie animée. »
UNIFICATION FRANCE	« Divertissant et intelligent. »

Télés, web télés & leurs sites web

TV VENDEE	« Très tendre, très poétique. »
------------------	---------------------------------

Bimestriels, mensuels & leurs sites web

ABRICOT

Octobre / novembre / décembre 2017

cinéma



Retrouvez six histoires qui émerveilleront les tout-petits ! Un petit bonhomme qui vit dans une boîte, une poule qui veut voler, un écureuil très joueur... Chacun des héros va vivre une rencontre qui l'entraînera dans une aventure drôle, tendre et poétique.

Des trésors plein ma poche

Durée : 35 min + Dès 3 ans

Au cinéma le 27 septembre 2017



LES BELLES HISTOIRES

Septembre 2017



À voir

Des trésors plein ma poche



Voici six courts films d'animation pour les petits. On y croise un bonhomme de poche, un dragon musicien, une poulette qui rêve de voler, un nuage qui se prend pour une baleine... La promesse d'une douce sortie cinéma en famille !

Des trésors plein ma poche, Folimage, sortie au cinéma le 27 septembre

// À la chasse aux trésors



Des trésors plein ma poche, ainsi s'intitule le nouveau programme qui sortira le **27 septembre** sous l'étendard de **Folimage** à destination des pitchounes à partir de trois ans. Six films "*tendres, doux et poétiques*" (*sic*), parmi lesquels ***Le petit bonhomme de poche***, d'Ana Chubinidze (photo), produit dans le cadre du dispositif "Artistes en résidence" mis en place par la firme valentinoise. On y appréciera aussi plusieurs œuvres venues de Russie, dont le très drôle ***À tire d'aile*** de Yulia Aronova.

/// En savoir plus

BUBBLE MAG

Septembre 2017



« Des trésors plein ma poche »

Dépasser ses peurs, se jouer des différences, se servir de ses talents pour aider les autres : voilà quelques-uns des petits miracles accomplis par les personnages de ces 6 courts métrages, dont la particularité est de receler, en chacun d'eux, un trésor. Dans des esthétiques très différentes, ces films délivrent tous un très beau message sur l'entraide et l'espoir.

Sortie nationale le 27 septembre.

CLUBS ET COMPTINES

Septembre / octobre / novembre 2017

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

♥● **UN PARFUM DE GRAND SIÈCLE** À la lueur des bougies, on plonge au cœur du 17^e siècle, en découvrant la vie quotidienne et les fêtes au château. **En famille**, dès 20h (tarif réduit). Sur réservation, Château de Vayres

● **ARTS & VENDANGES** Dégustations pour les parents, jeux et spectacles **pour les enfants**. Square Robert Brettes, Mérignac
www.scenesdete.fr

● **CINÉGOÛTER** Projection en avant-première du programme de courts-métrages : Des trésors plein ma poche, puis goûter. **Dès 3 ans**, 16h. Cinéma Jean Eustache, Pessac

« DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE » : 6 COURTS-MÉTRAGES À FAIRE DÉCOUVRIR AUX PETITS

« Des trésors plein ma poche », ce sont six histoires tendres et rigolotes pour les enfants, dès 3 ans. Découvrez la bande-annonce de ce joli programme d'animation, qui sortira en salles le 27 septembre 2017.

L'enfance est la période magique pendant laquelle l'imagination des petits se développe. Ils s'inventent des histoires et des **personnages imaginaires** et ce dès l'âge de 3 ans. Ces personnages sont la plupart du temps des êtres dotés de pouvoirs surnaturels ou des amis qui les accompagnent, comme sortis de nulle part. Grâce à *Des trésors plein ma poche*, **votre bout de chou se retrouvera plongé dans de courtes histoires, mettant en scène des personnages drôles et attachants.**

"DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE" : L'HISTOIRE

Six jeunes réalisatrices ont travaillé sur ce programme de films courts, développant chacune son univers, ludique et enfantin. Dans chaque poche se trouve un personnage : il peut s'agir d'un petit bonhomme qui joue de la trompette, d'une araignée tricoteuse ou d'une petite poule nommée Zina, qui veut apprendre à voler. Chaque histoire est un trésor qui conduira les petits (et les grands aussi) dans un monde touchant, plein de poésie.



UNE ASSOCIATION DE RÉALISATRICES TALENTUEUSES

Grâce à la sélection de six réalisatrices prometteuses venant de Russie, de Géorgie et de Suisse, le studio Folimage Distribution a composé un programme de films courts de grande qualité. Conçus pour les petits à partir de 3 ans, **ces films délivrent un message positif grâce à des thématiques simples** à comprendre comme l'amitié, la musique ou encore la solidarité. A travers leur humour et de magnifiques dessins en 2D, les réalisatrices prouvent que de simples objets peuvent s'avérer de véritables **trésors**. Tout ce qu'il faut, c'est un peu d'imagination et... le tour est joué !

Le choix de kolala

EN LIBRAIRIE

LES ANIMAUX

Ce qui séduit d'emblée dans cet imagier tout carton, ce sont les illustrations joliment colorées de l'illustratrice Aino-Maija Metsola. Chaque double page présente les animaux dans leur milieu, puis invite, par le biais de questions, à les nommer, les observer et discuter.

Les Animaux, Aino-Maija Metsola,
Gallimard jeunesse 9,90 €.



SORTIE

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE

Du 29 novembre au 4 décembre 2017, rendez-vous au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Milan Presse et Milan Éditions vous y attendent sur leur stand pour vous faire découvrir plein de magazines et de livres sur le thème des animaux.

slpj.fr



dans
le prochain
kolala

Les aventures de l'écureuil



En kiosque à partir
du 24 novembre.

CINÉMA

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Une petite poule qui rêve de voler, un écureuil qui découvre une luge abandonnée... au travers de six courts métrages, de jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques. Une première sensibilisation de qualité au septième art, signée Folimage Distribution.

Des trésors plein ma poche, 35 minutes,
dès 3 ans, en salles le 27 septembre.



MES PREMIERS J'AI ME LIRE


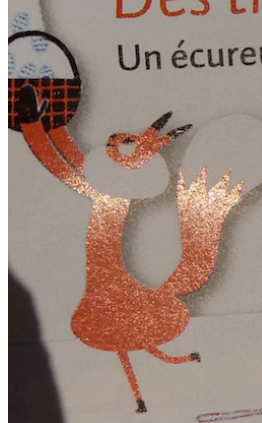
Octobre 2017

ciné

Des trésors plein ma poche

Un écureuil qui fait de la luge, une poule qui rêve de voler, une baleine et un nuage qui se lient d'amitié... Voilà six jolis courts-métrages qui mettront un peu de poésie dans la vie des enfants. Drôles et inventifs, ils ont été réalisés par six jeunes espoirs de l'animation déjà primés lors de festivals.

À partir du 27 septembre au cinéma, 35 minutes.



Texte : Agathe Guilhem et Romain Gallissot.

MINIZOU

Septembre 2017



Le nuage et la baleine

Des trésors plein ma poche

Dès 3 ans

Avec *Des trésors plein ma poche*, Folimage Distribution met à l'honneur une jeune génération de réalisatrices, originaires pour la plupart de Russie, mais aussi de Géorgie et de Suisse dans des personnages qui s'entraident. Le film enchaîne 6 courts-métrages, tous très variés, tant dans les histoires que dans les styles d'illustration. *Le Petit Bonhomme de Poche et sa boîte aux trésors* d'Ana Chubinidze utilise la technique de papier découpé. *Toile d'araignée*, en noir et blanc relate l'amitié entre une araignée et une grand-mère férue de crochet ; il est signé de Natalia Chernysheva. *Le dragon et la musique* a été créé par Camille Müller. *À tire d'aile* de Vera Myakisheva voit la ténacité de Zina, le poussin qui voulait voler, récompensée. *Le nuage et la baleine* de Ale-na Tomilova déploie de très belles nuances de bleu. Dernier court-métrage, *La Luge*, d'Olesya Shchukina, très graphique, en blanc, rouge et bleu vifs, montre les péripéties d'un petit écureuil facétieux qui apprend à faire de la luge.

PARIS MÔMES

Septembre 2017



Petits musclés

Un programme de six courts animés où il est prouvé que tout ce qui est petit est utile, fort, épatant ou les trois à la fois. Dans tous les cas de figure, les histoires regorgent de trouvailles et de poésie, comme ce bonhomme minuscule qui apprendra à un gros balourd aveugle à se diriger, ou ce joueur de flûte transformant un dragon en chef d'orchestre. Il y a là de l'imagination à revendre, oui. ► **Des trésors plein ma poche. A partir de 3 ans.** Sortie le 27 septembre.

Crof

POMME D'API

Octobre 2017

FILMS

Des trésors plein ma poche

Folimage, 35 min., 6 courts métrages.

Parfaitement calibrés pour les plus petits, ces courts métrages de quelques minutes chacun racontent, avec finesse et fantaisie, des histoires de rencontres, d'entraide et de découverte de l'autre.

Les parents peuvent télécharger gratuitement des jeux pour s'amuser autour des films, sur www.folimage.fr/tresors. À partir de 3 ans.

Au cinéma dès le 27 septembre.



POSITIF

Octobre 2017

Des trésors plein ma poche

Six courts métrages d'animation (2 suisses et 4 russes).

Le studio Folimage poursuit sa politique de diffusion de courts d'animation pour les petits (dès 3 ans, dit la publicité) et c'est une bonne idée, d'autant plus qu'ils ont souvent été récompensés dans des festivals pour leurs qualités pédagogiques, leur absence de mièvrerie et leur inventivité graphique. L'entraide et la solidarité sont au cœur de ce programme en grande partie russe. Le papier découpé est célébré dans *Le Petit Bonhomme de poche* (suisse, d'Ana Chubinidze) : un gamin, haut comme trois pommes, vit dans une boîte à chaussures et devient l'aide d'un vieil aveugle. Noir et blanc épuré pour *Toile d'araignée* (russe, de Natalia Chernysheva) où, sur fond de Mozart, une araignée tricoteuse compose une fresque qui évoque les folles arabesques de Steinberg. Dans *Le Dragon et la musique* (suisse, de Camille Müller) on assiste à la conversion d'un roi d'abord allergique à toute musique non militaire, séduit par le concert interprété par une gamine mélomane et un dragon violoniste... Au même programme : *La Luge* (russe d'Oleysia Shchukina), *Le Nuage et la baleine* (russe, d'Alena Tomilova). Mais le plus drôle, c'est *À tire d'aile* (russe, de Vera Myakisheva) dans lequel un parapluie bidouillé en parapente permet à une petite fille de réaliser son rêve : s'envoler. La bande sonore est délicieuse de fraîcheur et les décors, à peine esquissés au pastel gras, sont superbes.

Bernard Génin

LES P'TITES PRINCESSES

Octobre 2017

40 Tes actus



Feuilles, châtaignes, pommes, plumes, écorce... Ce cahier d'activités te propose de belles idées de créations avec tes récoltes d'automne. Et ça continue toute l'année, avec, pour chaque saison, des découpages, des recettes, des tricot, des mandalas... C'est beau et tu apprends plein de techniques.

Mon cahier Steiner Waldorf, activités créatives au fil des saisons, I. Hulban et M. Fujisawa, éd. Nathan, 13,90 €.



Journée mondiale du chocolat



Trésors de cinéma

Cours découvrir ces courts-métrages, ils vont te faire sourire et t'attendrir. Tu suis les aventures d'un petit bonhomme qui se lie d'amitié avec un vieil aveugle, d'une araignée et d'une mamie unies par la passion du tricot, d'une jeune fille et d'un dragon mélomanes, d'oiseaux migrateurs qui apprennent à une poule à voler, d'un nuage qui secourt une baleine échouée ou encore d'un écureuil qui découvre la glisse avec une luge abandonnée.

L'avis de la rédac De belles histoires d'entraide et de solidarité mises en scène dans six jolis films réalisés, à partir de dessins et de peintures sur papier, par six jeunes artistes. De vrais trésors !



RECRE AZUR / RECRE PANAM

Septembre 2017

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Qu'on ait dans la poche
un petit bonhomme, une
flûte ou beaucoup de
courage, on a tous un secret
pour apprendre à grandir,
s'entraider ou réaliser ses
rêves!

Six jeunes réalisatrices
emmènent les plus petits
dans leurs univers tendres,
drôles et poétiques.

Sortie le 27 septembre 2017.



LA REVUE DES PARENTS

Septembre 2017

CINÉMA

Des trésors plein ma poche

Un p'tit bonhomme croise un vieil aveugle. Une araignée tisse la plus belle de ses toiles pour une mamie empêchée de tricoter. La flûte d'une fillette attire un dragon mélomane. Une poule réussit à voler grâce à un parapluie. Un nuage sauve une grande baleine bleue. Un écureuil découvre la glisse grâce à une luge abandonnée. Le point commun entre

ces six mini-films pour les enfants dès 3 ans ? La magie des objets du quotidien ! Les réalisatrices nous enseignent que dans les éléments les plus triviaux se cachent, parfois, de véritables œuvres d'art. Et ça fait du bien !

Sortie Le 27 septembre, 35 minutes.



ZOO

Septembre 2017

Des trésors plein ma poche collectif



Compilation de courts-métrages distribués par Folimage. Des trésors plein ma poche s'articule autour de six œuvres essentiellement en provenance de Russie,

dont le fil conducteur serait un goût prononcé pour la musique classique et un message d'entraide et de solidarité. On appréciera le goût de ces petites pastilles réalisées en animation traditionnelle ou en papier découpé à destination des tout-petits, avant d'affirmer que *Le Nuage et la Baleine* d'Alena Tomilova est la petite pépite, avec ses aquarelles naïves dominées par les teintes azur, de cette sélection qui venait du froid.

Sortie 27 septembre

JF

Bimensuels, hebdomadaires & leurs sites web

LE PETIT BULLETIN

Mercredi 27 septembre 2017



Des trésors plein ma poche

De Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva,
Camille Müller & Vera Myakisheva (Fr, Oh35)
animation

Il était une fois un bonhomme miniature, un dragon mélomane, une araignée tricoteuse, un écureuil amateur de luge, une baleine et une poule voulant voler. Il était une fois six réalisatrices à l'origine de ces histoires.

Quand il n'en réalise pas lui même, le studio valentinois Folimage aime à rassembler des courts-métrages à destination du tout jeune public dans des programmations à l'éclectisme graphique réjouissant. Les six films ici présentés remplissent leur office, même si comme dans tout trésor qui se respecte, certains bijoux brillent davantage que d'autres.

Par exemple, on remarque ici l'aquarelle d'Alena Tomilova sur *Le Nuage et la Baleine* rappelant évidemment *Le Moine et le Poisson* de Michael Dudok de Wit ; ou bien *La Luge* de Olesya Shchukina, qui n'est pas sans évoquer le style anguleux, voire atome, de l'illustration jeunesse de la fin des années 1950. VR

▶ **EN SALLES** Prochainement

Mercredi 27 septembre 2017

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE COLLECTIF



Le studio Folimage a rassemblé les courts métrages de jeunes réalisatrices venues de Russie, de Suisse et de Géorgie : six éloges colorés de l'entraide, aux techniques variées (papier découpé, animation traditionnelle ou par ordinateur). Dans le superbe *Dragon et la musique* (Camille Müller, 2015), les personnages sont aussi expressifs que dans un anime japonais, avec cette simplicité de l'histoire, cette pureté du trait qui procurent un maximum d'émotions. – **Nicolas Didier**

| Russie-Suisse-Géorgie-France (35 mn)

| Programme de six courts métrages d'animation. A partir de 3 ans.

Agence, quotidiens & leurs sites web

LE MONDE

Mercredi 27 septembre 2017

NOUS N'AVONS PAS PU VOIR

Kalachakra, l'éveil

Documentaire français de Natalie Fuchs (1 h 25).

Des trésors plein ma poche

Programme de courts-métrages français, suisse, géorgien et russe.

Web

Mercredi 20 septembre 2017



© Folimage

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

un film d'animation de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva, Alena Tomilova et Olesya Shchukina

DATE DE SORTIE: 04 OCTOBRE 2017 [SITE INTERNET](#) [ENTRETIEN](#) [PHOTOS](#) [DVD](#) [BANDE ANNONCE](#)

Un recueil de six courts métrages d'animation mettant en avant la complicité et l'entraide entre personnages aux différences marquées : une vieille dame et une araignée, un dragon et une princesse, une baleine et un nuage...

AVIS **ABUS DE CINÉ** POUR CONTRE -3 -2 -1 0 1 2 **3** 4



Un recueil plein de bienveillance

" **Le petit bonhomme de poche** " ouvre le bal avec une animation à base de papier découpé et articulé, sur fond de décors crayonnés. Une évocation poétique de la différence, filmée à hauteur d'un tout petit homme vivant dans une valise (on ne voit que les pieds des passants), avant d'être emporté par les eaux. Les idées surprenantes ne manquent pas, pas plus que la poésie (ici une banane devient une pieuvre, une chaussure devient

une baleine...) alors que le récit prône l'entraide. Deuxième court métrage, " **Toile d'araignée** " est fait uniquement de traits noirs, de pointillés et de quelques taches, emportés dans un mouvement parfaitement maîtrisé. Histoire d'une araignée avalée par l'aspirateur d'une vieille dame et qui n'a plus qu'une patte, elle finit aussi sur une note de complicité.

On enchaîne avec le film le plus à part du recueil : " **Le dragon et la musique** ". Décors en couleurs aux crayons et pastels, personnages aux teintes unies sans relief, il conte comment un dragon attiré par la musique est repoussé par l'armée tout en devenant ami avec une petite princesse. Une histoire de différence au charme renforcé par la bouille de la bestiole. " **A tiré d'ailes** " raconte quant à lui l'histoire d'un coq et une poule ayant cinq enfants, dont une fille ne cesse de poser des questions. S'interrogeant notamment sur "comment voler", elle va finir par y arriver, de manière inattendue. Avant dernier segment, " **Le nuage et la baleine** " bénéficie d'une jolie histoire de sauvetage d'une baleine échouée. Tout en complicité, le film s'approche de l'esquisse avec une animation à base de peinture à grands traits.

" **La luge** " clôt ce recueil de manière assez charmante, en mettant un petit écureuil rouge face à des collines de plus en plus grandes (à descendre en luge) et à des oiseaux moqueurs. Utilisant trois couleurs (le bleu, le blanc et le rouge), le film joue sur la répétition au travers d'un scénario très lisible. Globalement ce programme très cohérent est sous-tendu par la thématique de l'entraide. Il fait la part belle aux animaux, pointant les comportements de chacun face à la différence, tout en mettant en avant la naissance possible d'amitiés (même avec les humains), tout comme la possibilité de réparer ses erreurs. Un recueil plein de bienveillance.

Mercredi 23 août 2017



Le 23 août 2017

Un assemblage Folimage pour les plus petits, plein d'humour et d'ingéniosité, et le tout bercé dans des musiques qui sauront happer l'attention du cinéphile en herbe.

Notre avis : Il est toujours difficile de savoir quel programme montrer à son bambin pour une première sortie en salle. Le chemin du cinéma est jalonné de productions ludiques pour les petits, mais pas toujours à propos pour l'âge des apprentis cinéphiles.

Folimage, pour cette rentrée 2017, présente donc son programme pour les 3-5 ans, anthologie de fables et de contes de petite durée. L'ensemble est constitué de 6 courts pour une durée de 35mn, appropriée pour la concentration difficile des plus jeunes. L'âge de ces œuvres et leurs origines varient (principalement russes, mais aussi géorgienne et suisse), mais toutes ont pour point commun l'apprentissage de la vie via des couleurs et des musiques qui tendent à réconforter l'enfant qui aura tout l'attirail de créatures bien-aimés sous ses yeux. Renard, écureuil, oiseaux qui parlent, baleine et nuage complices, homme minuscule que l'on porte en poche, jeune flûtiste et dragon mélomane... L'ensemble est suffisamment riche pour happer l'attention de nos bambins que l'on écarte de la violence pour la pureté de la fable, y compris face à la tant redoutée araignée qui devient une alliée. Le programme est délicieusement bigarré ou ouaté, en fonction des matériaux : peinture, dessin.



(C) Folimage

L'autre intérêt manifeste réside dans la cohérence d'un regard sur l'enfance exclusivement féminin, puisqu'il s'agit du travail de six jeunes artistes qui partagent leurs rêves, leur imaginaire intemporel. Des sensibilités formidables pour défier les mastodontes du numérique. La beauté de leurs songes est sûrement plus proche de la nôtre que celle des vilains Emojis capitalistes qui s'approprient en même temps les multiplexes. Aussi, voilà un peu de bonheur artisanal à découvrir dans toutes les bonnes salles d'art et essai pour le bien-être et l'éducation de son enfant.

Mercredi 20 septembre 2017

« Des trésors plein ma poche » : six histoires tendres et amusantes pour les (très) jeunes!!

Notre studio d'animation préféré, Folimage, ce petit mais costaud studio valentinois qui fourmille de bonnes idées et d'inventivité à préparer pour cette rentrée 2017, un programme spécial pour les 3-6 ans.

"Des trésors plein ma poche" c'est six histoires tendres et amusantes pour les très jeunes enfants, dès 3 ans. qui sortira en salles mercredi prochain le 27 septembre 2017.

Une anthologie de fables et de contes de petite durée que ces "trésors plein ma poche" qui réunit le travail de six jeunes réalisatrices qui ont toutes développé chacune un univers, ludique et enfantin.

Les cinéastes ont travaillé sur ce programme de films courts en, mettant en avant des personnages drôles et attachants. Dans chaque poche se trouve un personnage : il peut s'agir d'un petit bonhomme qui joue de la trompette, d'une araignée tricoteuse ou d'une petite poule nommée Zina, qui veut apprendre à voler.



Mercredi 20 septembre 2017

Des trésors plein ma poche, c'est la découverte d'un univers différent et d'un récit souvent très sensible qui conduira les tous petits dans un monde touchant, plein de poésie.

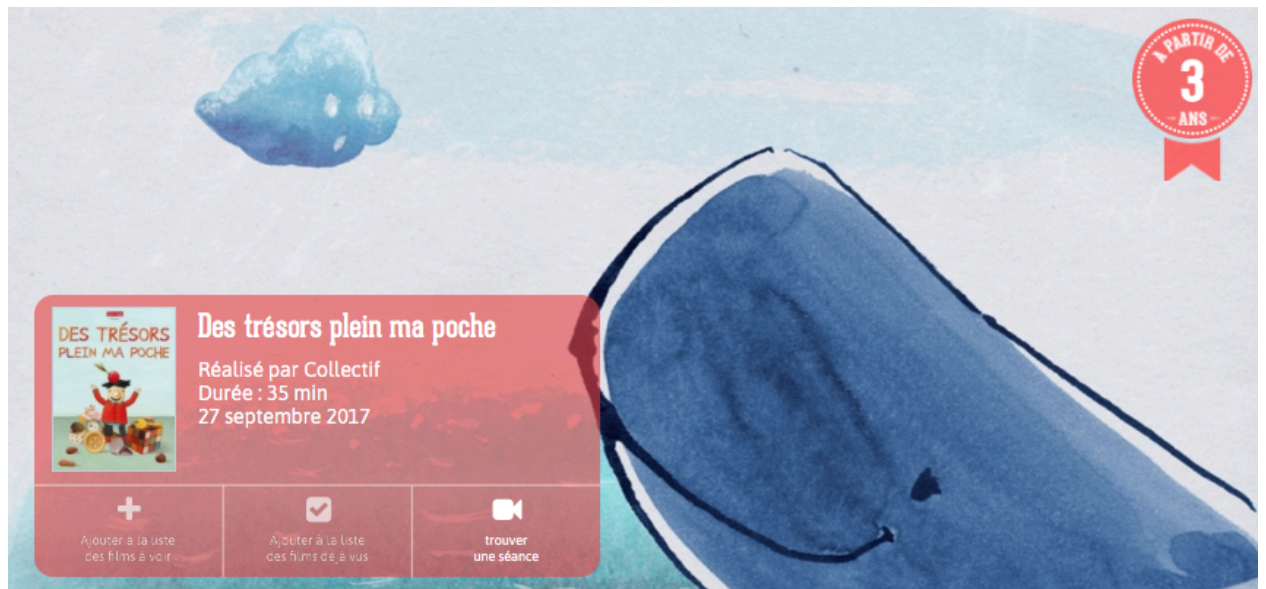
La plupart de ces cinéastes viennent principalement de l'Est de l'Europe (russes, mais aussi géorgienne et suisse), et toutes ont pour point commun l'apprentissage de la vie via des couleurs et des musiques et mettent en avant l'imagination et la solidarité avec ces personnages issus des poches - oiseaux, bonhommes min etuscles-nuages- qui viennent apporter réconfort et idées ingénieuses.

Parmi ces courts aux formes diverses, avec pas mal de matériau traditionnel tel que la peinture ou le dessin, on dégagera la très belle 2 D traditionnelle du court " le dragon et la musique" ; très touchante histoire d'amitié entre un jeune flutiste et un dragon dans un royaume où un méchant roi empêche sa fille de faire de la musique, avec une belle technique d'animation sur papier découpé.



Vraiment destiné aux tous petits (les grands pourraient peut-être un peu s'ennuyer même si l'ensemble ne dépasse pas 35 minutes), ce monde touchant, plein de poésie et d'artisanat est vraiment à conseiller dans toutes les salles de France qui le projettent à partir de la semaine prochaine.

Mardi 5 septembre 2017



L'AVIS DE BENSHI

Un homme miniature, une araignée couturière, un dragon mélomane, une fillette qui veut voler, un petit nuage qui cherche l'amitié d'une baleine, et un écureuil aventureux : les personnages du programme de courts métrages intitulé *Des trésors plein ma poche*, tous différents ou en marge, par leur talent, leur petitesse ou leur curiosité, permettent d'aborder les thèmes de la rencontre et de la différence. Si la question de l'apprentissage est omniprésente dans ce programme, c'est à travers des jeux de contrastes et d'oppositions, de points de vue et de rapports d'échelle.



Comme dans la plupart des films jeunes publics, l'anthropomorphisme joue un rôle important pour permettre aux enfants de s'identifier aux personnages. Chaque aventure vécue devient ici la métaphore d'un certain rapport au monde. Ainsi, solidarité et hommage à la différence, curiosité piquée de poésie, mais aussi peur dépassée sont au cœur du programme : on peut penser à l'écureuil de *La Luge*, à l'homme cacahuète du premier film ou encore à l'araignée qui tisse sa toile et qui, attirée par les travaux de couture de sa vieille dame de locataire, va voir cette rencontre se transformer en une poétique et curieuse collaboration.

La dimension de récit initiatique s'exprime dans ce programme à travers un réseau de contrastes et d'oppositions que l'on retrouve à la fois dans chaque film, mais aussi de film en film, correspondances symboliques d'une amitié qui va naître. Les deux courts métrages les plus représentatifs de cette trajectoire sont *Le Petit Bonhomme de poche* et *Le Nuage et la baleine* : ce que ramasse le petit homme ne prend vraiment sens que quand il le partage avec plus grand que lui, d'autant plus quand une infirmité rend ce dernier plus fragile. On a toujours besoin d'un plus petit que soi, comme disait La Fontaine ! Quand le nuage rencontre la baleine, ce sont aussi deux formes, deux nuances de la couleur bleue, deux types de dessin, mais quand l'amitié est scellée, le nuage devient comme un double de la baleine. La fin de chaque film voit les écarts et les différences gommés pour céder la place à l'amitié. On explore, on prend des risques, mais au bout de l'aventure, hop ! on grandit et on se fait des amis !

Mardi 5 septembre 2017

Les rapports d'échelle grand/petit, haut/bas, de près/de loin et la question du point de vue vont de pair avec ces oppositions : qui voit et depuis quel endroit ? A vous de repérer ces éléments dans chacun des films, et pourquoi pas à partir d'un jeu de devinettes avec vos enfants !

Enfin, chaque personnage avance dans son aventure... en musique ! L'araignée construit sa toile au rythme d'une sonate de Mozart, la princesse et le dragon sont tous deux musiciens, mais l'on peut penser aussi au son de la paille ramassée sur le trottoir qui permet au petit bonhomme d'avertir son nouvel ami des dangers qu'il croise sur son passage. Un humour discret et malicieux s'invite d'ailleurs sur le programme : paille-saxophone, dragon dont les écailles tremblotent au son d'une musique un peu trop militaire à son goût !, oreilles de l'écureuil qui volent au vent, ...

Un joli programme tout doux qui permettra aux jeunes spectateurs de découvrir une palette de couleurs très variées et différentes techniques d'animation ; à savourer dès 3 ans.

Lire moins

POUR QUEL PUBLIC

Parce que ce programme, peuplé de minuscules personnages, est tout doux et poétique, et parce qu'il ne représente aucune difficulté de compréhension, je le conseille dès 3 ans.

BONNES RAISONS D'ALLER VOIR LE FILM

- 1** Pour découvrir des personnages en quête de l'autre et du monde !
- 2** Pour observer comment des couleurs et types de dessin différents explorent la thématique de l'apprentissage, entre douceur et malice
- 3** Pour découvrir comment images animées et musique guident les personnages dans leur exploration du monde

Mardi 26 septembre 2017

Des trésors plein ma poche

Réalisé par : Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva,
Date de sortie : 27 septembre 2017

La Critique de Cinéphiles 44 :

Des trésors plein ma poche est un programme de six courts-métrages dès trois ans. Ainsi, Le Petit Bonhomme de poche, Toile d'araignée, Le Dragon et la Musique, A tire d'aile, Le Nuage et la Baleine et La Luge sont de petits contes drôles et poétiques où chacun montre à sa façon comment on peut apprendre à grandir en s'entraînant. Colorés et vivants, ces dessins animés sans prétention sont mis en scène avec une musique chaleureuse et aux airs simples. Parfait pour une première séance de cinéma, la durée totale fait trente-cinq minutes.

Mercredi 20 septembre 2017

Des trésors plein ma poche

+2 ans



Fiche technique

Un film de : Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Vera Myakisheva, Camille Müller
Nationalité : France
Date de sortie : 27 sept. 2017
Durée : 35 minutes



DESCRIPTION

VIDÉOS

AVIS

"Des trésors plein ma poche" est un film d'animation de 35 minutes pour les enfants. Le long-métrage français comprend plusieurs histoires à découvrir au cinéma dès le 27 septembre 2017.

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

CHACUN CHERCHE SON FILM.COM

Vendredi 22 septembre 2017

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

35 minutes | Couleur



Programme de six courts métrages d'animation. «Le Petit Bonhomme de poche». Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, il lie des liens d'amitié avec un vieil aveugle grâce à la musique. - «La Toile d'araignée». Alors qu'une mamie tricote tranquillement dans son fauteuil, une araignée curieuse vient se poser sur son épaule. Elles deviennent amies. - «Le Dragon et la musique». Une jeune fille joue de douces mélodies à la flûte, attirant ainsi un dragon mélomane. - «A Tire d'aile». Une petite poule rencontre des oiseaux migrateurs qui vont lui apprendre à voler. - «Le nuage et la baleine». Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. - «La Luge». Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée...

Mercredi 20 septembre 2017

[CRITIQUE] « DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE » AU CINÉMA LE 27/09/2017



On vous a présenté ce programme de court-métrages accessible aux plus jeunes (dès 2 ans sans problème) dans un précédent [article](#), et aujourd'hui on vous donne notre avis.

Cette « compilation » de films d'animation présente l'avantage de la diversité : des thèmes, des traitements graphiques, des personnages, des milieux, des rythmes.

Et encore une fois la différence fait la richesse !

L'ensemble est relativement court (35 minutes au total) mais parfaitement adapté à une séance en famille avec de très jeunes enfants. Et on l'écrira jamais assez, il faut aller au cinéma avec les enfants dès le plus jeune âge !

JEUX, SORTIES, PAPA, MAMAN & MOI.NET

Mercredi 20 septembre 2017

Des 6 court-métrages, Bastien et son père ont leurs préférences. Pour Bastien « Le petit bonhomme de poche » est son préféré, aussi bien pour le graphisme que pour l'histoire.

Côté adulte, la préférence va à « Le dragon et la musique » pour le traitement graphique et sonore de l'ensemble. Avec aussi, deux autres courts graphiquement superbes et surprenants : « Toile d'araignée » et « le nuage et la baleine ».

« La luge » nous a beaucoup plu aussi, pour son humour constant et très visuel, et pour ses oiseaux un peu moqueurs !

Les thèmes développés dans ces dessins animés sont très accessibles pour les plus jeunes avec une grande présence de l'amitié, de la différence (et donc de son acceptation).

Nous vous conseillons vivement « Des trésors plein ma poche » programme idéal en famille, encore plus si c'est la ou l'une première séance de vos plus jeunes enfants. Et en famille, les membres des fratries auront plaisir à partager chacun leur vision de ces petits (et immenses) héros.

Et n'oubliez que [Folimage](#) propose de nombreuses ressources autour du film, pour prolonger le plaisir à la maison !

LA MARE AU CANARD.COM

Mardi 19 septembre 2017

Des trésors plein ma poche, critique, avis

Des trésors plein ma poche

Date de sortie: Mercredi 27 septembre 2017 (0h35)

Genre: Film d'animation

Réalisé par: Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva, Olesya Shchukina, Alena Tomilova



"Des trésors plein ma poche" est un programme de plusieurs courts films d'animations. A l'origine de ces pépites six jeunes réalisatrices d'horizons divers.

Le premier court métrage s'intitule "Le petit bonhomme de poche". Un petit bonhomme pas plus haut qu'un pouce coule des jours heureux dans une valise aménagée sur un trottoir très animé. Un jour il fait la rencontre d'un aveugle avec qui il devient ami.



LA MARE AU CANARD.COM

Mardi 19 septembre 2017

Le second "Toile d'araignée" raconte la belle histoire d'une araignée qui devient la protégée d'une vieille dame. Elles partagent toutes deux leur passion pour le tricotage.



"Le dragon et la musique" est le préféré de mon fils. Il raconte l'histoire d'une petite fille qui adore faire de la belle musique. Ses jolies notes vont attirer un Dragon mélomane. Tous deux réussiront à changer le cœur des habitants de leur pays.



"A tire d'aile" est mon histoire préférée. Je la trouve charmante. C'est l'histoire d'une poule dont le rêve est de pouvoir voler. Mais personne ne veut lui apprendre. Elle rencontre alors des oiseaux qui vont l'aider à réaliser ses désirs. Elle prouvera à tous que les rêves se réalisent.

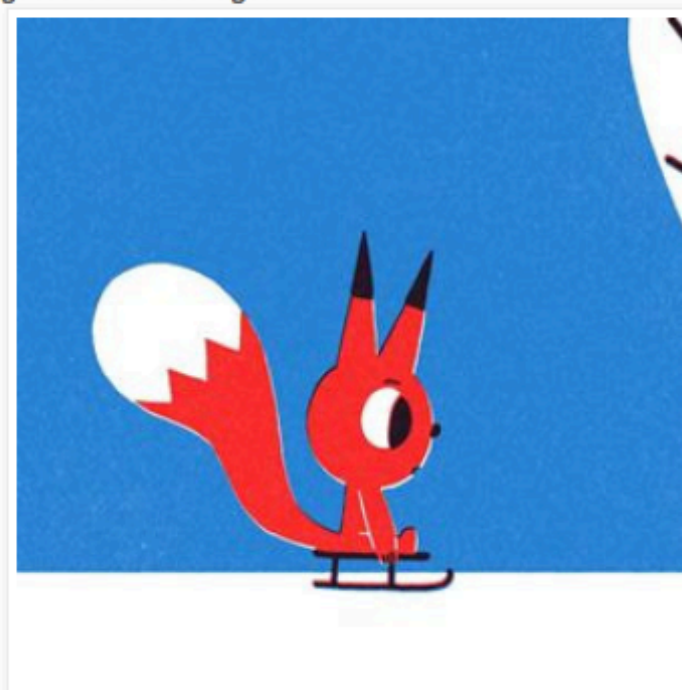
LA MARE AU CANARD.COM

Mardi 19 septembre 2017

"Le nuage et la baleine" raconte l'amitié entre une baleine bleue et un petit nuage sur le vaste océan. Un conte très poétique que ma fille de 4 ans à beaucoup apprécié.



Le dernier court, "La Luge", met en scène un écureuil qui, grâce à une luge, découvre les plaisirs des sports de glisse et le courage.



Ces histoires sont toutes différentes. J'ai apprécié cette variété tant dans les contenus que par les techniques d'animation utilisées. Le programme est accessible des trois ans avec des sonorités et des musiques toutes douces qui ne heurteront pas les plus jeunes. L'absence de dialogues et la durée minimale des histoires rendent la lecture très aisée.

Je vous conseille cette jolie petite séance de 35 minutes avec vos enfants de tous âges. Même les grands enfants apprécieront la poésie du voyage.

LA MUSE.NET

Lundi 11 septembre 2017



Du 27/09/2017 au 27/11/2017

Sortie le 27 septembre, idéal 3/6 ans. Ne laissez pas filer ces six délicieux courts métrages, drôles, tendres, malicieux et plein de fantaisie. Tous différents, ils ont été créés par des jeunes femmes russes, suisse et géorgienne. Cette nouvelle génération apporte un regard frais et savoureux sur le monde de l'enfance : un monde ouvert où toutes les rencontres sont possibles, même les plus inattendues. L'entraide, le jeu, la musique servent de lien entre les êtres.

Ces créatrices ont également en commun d'utiliser des techniques simples d'animation en 2D, avec ordinateur ou papier découpé. C'est reposant, esthétique et très proche des albums jeunesse. On est sous le charme de ces graphismes épurés aux couleurs vives ou de ces pastels tendres sur papier.

Ne privez pas vos enfants de cette friandise !

Durée 35 minutes.

Bande annonce :



LES DELICES D'ANAI.NET

Samedi 9 septembre 2017



Des trésors plein ma poche

Voici une nouvelle série de films d'animation que nous avons découvert avec plaisir en famille. **Des trésors plein ma poche**

LES DELICES D'ANAIS.NET

Samedi 9 septembre 2017

L'avis de mes filles,

Ma fille Luna a beaucoup aimé Zina, la petite poule rêveuse du film « A tire d'aile », car elle lui ressemble beaucoup. Comme Zina elle s'émerveille devant la beauté de la nature en toute occasion. Elle est aussi très curieuse et pose souvent des questions sur le pourquoi des choses. La petite voix de Zina devrait également séduire de nombreux d'enfants.

La petite Anaïs, quant à elle, a aimé le petit écureuil du film « La luge » car il est amusant et qu'il fait un câlin à sa maman. Ce qui lui plaît également c'est qu'il est intrépide et n'a pas peur de prendre des risques avec son nouveau bolide.

L'avis de maman,

Un petit bonhomme au grand cœur, une araignée artiste dans l'âme, un dragon mélomane, une petite poule très curieuse de savoir comment voler, un nuage prêt à tous les sacrifices, un petit écureuil très intrépide ... forment une galerie de personnages très intéressants.

Les enfants s'identifient facilement à certains d'entre. De nombreuses situations sont proches de leur univers quotidien . Ils peuvent facilement se projeter.

Cela donne l'opportunité d'aborder pas mal de sujets avec eux.

Vendredi 22 septembre 2017

Six réalisatrices de courts métrages d'animation réunies autour de la rencontre

Folimage a concocté un programme de six courts métrages d'animation de jeunes réalisatrices venues de Suisse, de Géorgie ou de Russie.



Vendredi 22 septembre 2017

Folimage a concocté un programme de six courts métrages d'animation de jeunes réalisatrices venues de Suisse, de Géorgie ou de Russie. Certaines cinéastes sont passées par la Résidence de Folimage et d'autres non. Peu de points communs autant par les sujets abordés que les techniques d'animation, si ce n'est malgré tout le thème de la rencontre, ou comment grandir et s'affirmer dans le monde en se faisant des amis de personnes totalement différentes de soi. Ces rencontres constituent toujours l'opportunité d'un apprentissage de vie, qu'il s'agisse du petit bonhomme découvrant la vulnérabilité d'un géant détruisant tout sur son passage, l'entraide entre une grand-mère seule et une araignée fascinée par le travail au crochet de celle-ci, une petite fille trouvant un complice mélomane en la personne d'un petit dragon, une petite poule réalisant son rêve de voler grâce à des oiseaux migrateurs, l'amitié indéfectible entre un nuage et une baleine, un écureuil qui finira par devenir l'ami d'oiseaux moqueurs. Si la rencontre est le thème commun de ces différentes histoires, c'est avec cette idée que grandir passe par le fait de tisser des liens avec d'autres personnes que celles de sa sphère immédiatement familiale comme l'illustre le mieux *À tire d'aile* de Vera Myakisheva. Des histoires simples sans prétention où *Le Petit Bonhomme de poche* d'Ana Chubinidze tire sans conteste son épingle du jeu, à travers une histoire d'un bonhomme rencontrant un géant aveugle. En plus du beau message de tolérance, ce film est celui qui expérimente le plus l'animation à travers notamment le choix d'animer du papier découpé alors que tous les autres suivent la technique traditionnelle d'animation 2D. De plus, il est question d'un récit inédit avec ce petit bonhomme véritable homme récup' qui se crée une maison avec tout son confort matériel issu des objets oubliés ou jetés dans la rue. Le petit bonhomme est un véritable inventeur de sa propre vie au risque d'être écrasé suite à un coup de pied inattendu ou une inondation subite des rues. Le petit bonhomme crée le mobilier de sa paissou de fortune en utilisant des objets rejetés ou perdus dans la rue. Tel est le bel hommage à la construction permanente de son quotidien qui vaudra l'attention du géant.

Six petits trésors d'animation

Avis sur Des Trésors plein ma poche

Six jolies histoires de rencontre et d'entraide, donnant lieu à une sorte de fécondation mutuelle : un minuscule bonhomme, vivant dans une boîte en carton, rencontre un vieil aveugle, dont il ne va plus quitter la poche et qu'il va guider, grâce à l'instrument à vent qu'il s'est confectionné dans une paille. Une vieille dame, terrorisée par une araignée, tente d'abord de la supprimer puis se ravise et finit par partager avec elle son goût pour la broderie, dont elle lui apprend l'art ; si bien que sa maison se retrouve parée des plus belles toiles qui se puissent imaginer. Sous un roi tyrannique, qui n'aime que la musique militaire, une jeune joueuse de flûte rencontre un dragon au cœur tendre, joueur de violon, et ensemble ils vont changer totalement l'orientation musicale du pays, réduisant le roi au désespoir. Une petite poulette de basse cour veut à toute force apprendre à voler ; "Comment tu fais ? Comment tu fais ?", piaille-t-elle de sa petite voix suraiguë à tout ce qui passe au-dessus de sa tête ; c'est une famille d'oiseaux migrants qui, par l'entremise d'un parapluie, lui permettra de réaliser son rêve. Un nuage et une baleine, deux formes bleues et rondes, l'une au-dessus de l'eau, l'autre dedans, vont se prendre d'affection l'un pour l'autre et veiller mutuellement à leur préservation. Un joli écureuil roux découvre les plaisirs de la luge, sous l'œil de moins en moins moqueur d'une petite troupe d'oiseaux, et finit par partager avec les volatiles ces jeux hivernaux.

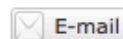
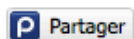
Chacun de ces courts-métrages (entre trois et huit minutes) est réalisé de manière éminemment artistique, donnant lieu à des images dont la douceur est en accord avec le propos. C'est tantôt le papier découpé, tantôt le noir et blanc sobre, au trait arachnéen, tantôt le dessin au pastel, au crayon ou à l'aquarelle qui, animé par ordinateur, prête sa technique à ces histoires aussi touchantes que gentilles, qui formeront de petits citoyens emplis d'aménité courtoise et éveilleront chez les adultes accompagnants la nostalgie de ne pas vivre dans l'un de ces mondes...

SORTIR A PARIS

Vendredi 22 septembre 2017

Des trésors plein ma poche au cinéma

Publié le 22 septembre 2017 Par Julie M.



Infos pratiques



Le... 27 septembre 2017

SORTIR A PARIS

Vendredi 22 septembre 2017

Des Trésors plein ma poche, la nouvelle sélection de courts-métrages tout tendres de Folimage, destinée aux enfants à partir de 3 ans, s'installe dans votre cinéma dès le 27 septembre 2017.

Des Trésors plein ma poche, c'est un magnifique film d'animation d'une durée de **35 minutes**, parfaitement adapté aux **tout-petits** qui réunit **6 courts-métrages** pleins d'amour, d'humour et de tendresse.

Les films sélectionnés mettent à l'honneur une jeune génération de réalisatrices, originaires pour la plupart de Russie, mais aussi de Géorgie et de Suisse. Sensible au ton impertinent et malicieux adopté par ces artistes qui inventent des formes nouvelles, tant sur le plan graphique que celui de la réalisation, le studio s'est amusé à créer un jeu d'échos entre ces films.

Synopsis :

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Au programme :

- **Le petit bonhomme de poche :**

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Ils vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

- **Toile d'araignée :**

Alors qu'une mamie tricote tranquillement dans son fauteuil, une araignée curieuse vient se poser sur son épaule. D'abord effrayée, la dame tente d'aspirer la pauvre bête, mais pourquoi la maltraiter alors qu'elles pourraient partager leur passion du crochet ? La rencontre va prendre une tournure inattendue.

- **Le dragon et la musique :**

Dans un royaume où règne un roi austère, une jeune fille joue de douces mélodies à la flûte, attirant ainsi un... dragon mélomane ! Mais le roi ne l'entend pas de cette oreille et compte bien chasser ces deux originaux.

SORTIR A PARIS

Vendredi 22 septembre 2017

- **A tire d'aile :**

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses désirs...

- **Le nuage et la baleine :**

Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. Quand la baleine échoue sur une plage, le nuage n'hésite pas un seul instant : il part à la rescousse de son amie, au risque de sa propre vie.

- **La luge :**

Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.

Bande-annonce :



Bref, une très belle sélection de courts métrages qui sauront à la fois ravir les enfants ainsi que leurs parents !

Infos Pratiques :

Des trésors plein ma poche

Au cinéma le 27 septembre 2017

TRAVELLINGUE.COM

Lundi 25 septembre 2017

DES VIES POÉTIQUEMENT ANIMÉE



DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE – 35 MN

FILMS D'ANIMATION

SORTIE : MERCREDI 27 SEPTEMBRE 2017

À MON AVIS : 3 SUR 5

Lundi 25 septembre 2017



Le pitch ?

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Et alors ?

Le studio drômois **Folimage Distribution** propose ici une sélection de six court-métrages qui célèbrent des valeurs humanistes et son l'œuvre d'une jeune génération de réalisatrices, venues pour la plupart de Russie comme de Géorgie et de Suisse.

Page 2



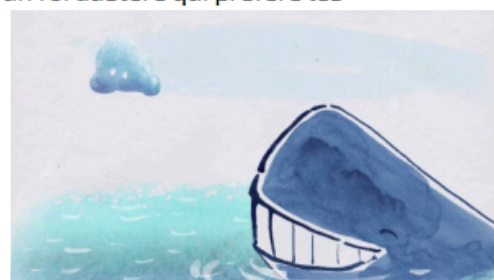
Les amateurs de 3 D et de spectaculaire doivent passer leur chemin, pas les amoureux d'une vraie poésie animée car ces six histoires reposent sur l'emploi d'une 2D traditionnelle accompagnant des films réalisés en dessin et peinture sur papier.



Tous les dessins animés ne sont pas de la même qualité mais on ne peut rester insensible aux traits délicats de *Toile d'Araignée*, de Natalie Chernysheva, histoire d'une mamie qui tricote dans son fauteuil quand une araignée curieuse vient se poser sur son épaule... Avec *Le Dragon et la Musique*, la suisse Camille Müller a imaginé une

histoire célébrant la liberté de créer avec ce portrait d'un roi austère qui préfère les orchestres militaires à la flûte enjouée d'une jeune fille dont les mélodies attirent un... dragon mélomane. Entre autres.

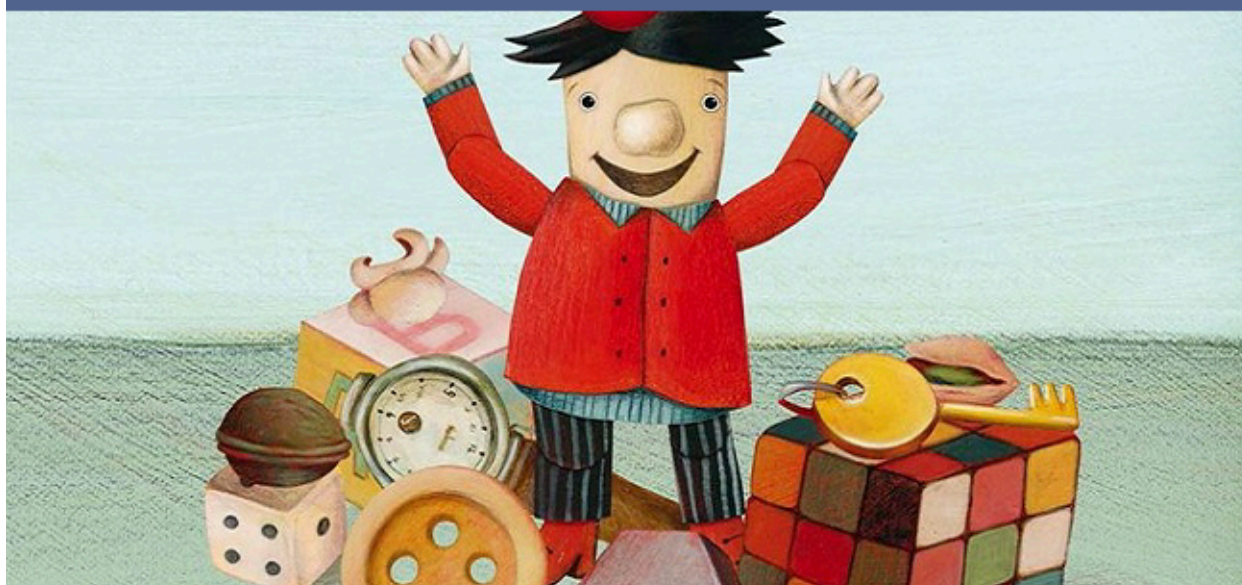
Destiné à un public dès l'âge de 3 ans, et accompagné par une série d'objets (dépliant, livret pédagogique...), *Des trésors plein ma poche* offre une jolie récréation visuelle, bienvenue en ces temps de rentrée.



TRAVELLINGUE.COM

Mercredi 27 septembre 2017

Des trésors plein ma poche : La critique



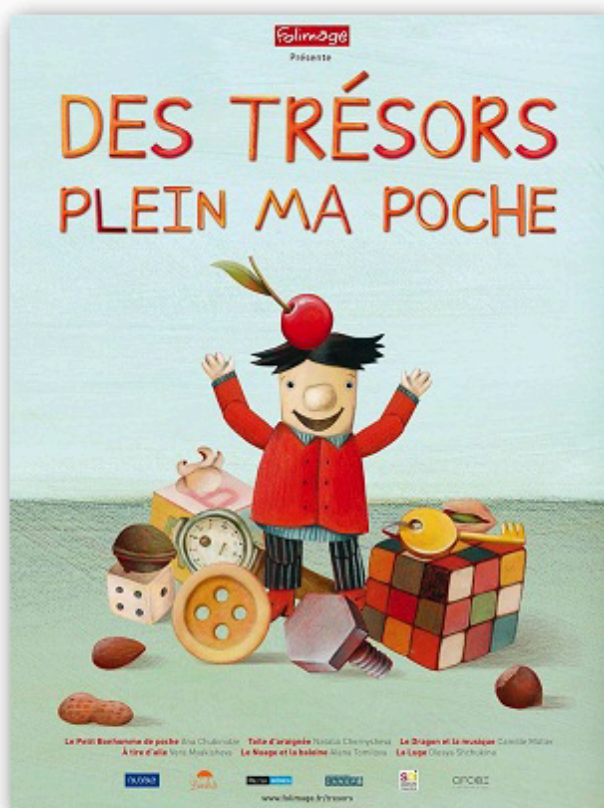
Date : 27 / 09 / 2017 à 10h00

Par : Dominique Bleuet

Mercredi 27 septembre 2017

Des trésors plein ma poche, c'est la promesse que remplit ce joli programme destiné aux tout petits. Des dessins animés pleins de poésie et de messages, délivrés sans en avoir l'air de façon agréable et distrayante.

Folimage est spécialiste en la matière. Invitant toujours plus à découvrir de nouveaux réalisateurs, autant que de très anciens, des graphismes diversifiés, venus de loin comme de juste à côté. En renouvelant régulièrement son catalogue et en distribuant des oeuvres qu'on aurait bien du mal à voir sur grand écran sans ses efforts.



Le programme est bien entendu accompagné de tout un matériel pédagogique, adapté aux enfants qui viendront le visionner.

Les adultes, parents, enseignants et autres animateurs, auront tout loisir de prolonger le plaisir en maniant ces instruments, fiches de jeux et autres activités destinées à amuser les enfants tout en leur apprenant des choses...

Des trésors plein la tête, c'est ce que ce genre de programme offre en réalité à ses spectateurs en herbe.

Divertissant et intelligent.

Pour tous publics !

Télés, web télés & leurs sites web

CANAL 33

Août septembre 2017



CINE +

Par ici les sorties

Mardi 26 septembre 2017



TV VENDEE

L'Air de rien

Lundi 25 septembre 2017

