

Folimage

Présente

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE



DOSSIER DE PRESSE

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

AU CINÉMA LE 27 SEPTEMBRE 2017

35 MINUTES

DÈS 3 ANS

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

CONTACTS

Distribution :

Dominique Templier
d.templier@folimage.fr

Programmation :

Isabelle Brocal
i.brocal@folimage.fr
Tél. : 04 75 78 48 66

Marketing :

Jérémy Mourlam
j.mourlam@folimage.fr

Presse :

Ciné-Sud Promotion
Claire Viroulaud & Anne-Lise Kontz
Tél. : 01 44 54 54 77
claire@cinesudpromotion.com

Folimage

La Cartoucherie
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68
www.folimage.fr

AVANT-PROPOS

Fidèle à sa mission de diffusion d'œuvres de qualité et attaché aux valeurs humanistes chères au studio drômois, Folimage Distribution a composé un nouveau programme de films courts.

Ils mettent à l'honneur une jeune génération de réalisatrices, originaires pour la plupart de Russie, mais aussi de Géorgie et de Suisse. Sensible au ton impertinent et malicieux adopté par ces artistes qui inventent des formes nouvelles, tant sur le plan graphique que celui de la réalisation, le studio s'est amusé à créer un jeu d'échos entre ces films.

La musique, qui permet la circulation de l'un à l'autre, orchestre la rencontre inattendue entre des personnages qui se solidarisent et s'entraident. Ensemble, ils transcendent les éléments du quotidien pour les transformer en objets magiques. Ce que l'on peut voir dans *Le Petit Bonhomme de poche* et sa boîte aux trésors. Les réalisatrices nous enseignent que dans les objets les plus triviaux se cachent, parfois, de véritables œuvres d'art. Il suffit juste d'un peu d'imagination et souvent d'un plus petit que soi pour s'en rendre compte !

Cet attachement à une forme d'artisanat se traduit par l'emploi d'une 2D traditionnelle qui accompagne des films réalisés en dessin et peinture sur papier. C'est cet esprit de résistance, qu'on retrouve dans un film comme *Le Dragon et la musique*, qui traverse aussi ce programme. Nous espérons qu'il sera contagieux !

Dominique Tempplier

Directrice de la distribution



LE PETIT BONHOMME DE POCHE
de Ana Chubinidze



LE PETIT BONHOMME DE POCHE

Un film de Ana Chubinidze

Production : Folimage, Nadasdy Film

(Suisse), Kvali XXI (Géorgie) - 2016

7 min 12

Technique : papier découpé

SYNOPSIS

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Ils vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

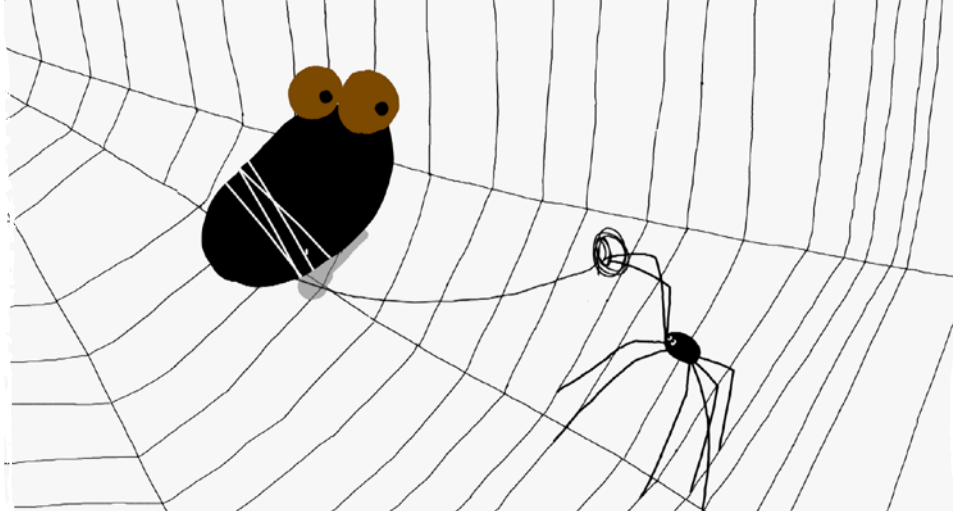


ANA CHUBINIDZE

Ana Chubinidze est née en Géorgie en 1990. Elle est auteure et illustratrice. Elle travaille avec de nombreuses maisons d'édition et anime des workshops pour enfants et adultes autour de la technique du livre en pop-up. Ana est membre du Centre du Livre d'Art de Tbilisi et co-organise le « Tbilisi Book Days Festival ». Elle réalise son premier film d'animation *Le Petit Bonhomme de poche* en 2016 dans le cadre du programme « Artistes en Résidence » de Folimage.

PARCOURS DU FILM

- **Prix du meilleur court métrage**, FIFEM, Festival du film pour enfants de Montréal, Canada 2017
- **Prix du public** (compétition jeune public), Festival L'Ombre d'un court, Jouy-en-Josas, France 2017
- **Prix Jeune public**, Festival du court métrage de Stains, France 2017
- **Sélections en festivals** : New-York, Montréal, Lisbonne, Birmingham, Meknès, Toronto...



TOILE D'ARAIGNÉE

Un film de Natalia Chernysheva

Production : Pchela (Russie) - 2015

4 min 05

Technique : ordinateur 2D

SYNOPSIS

Alors qu'une mamie tricote tranquillement dans son fauteuil, une araignée curieuse vient se poser sur son épaule. D'abord effrayée, la dame tente d'aspirer la pauvre bête, mais pourquoi la maltraiter alors qu'elles pourraient partager leur passion du crochet ? La rencontre va prendre une tournure inattendue.

PARCOURS DU FILM

- **Prix du public**, Festival du film d'animation de Hiroshima, Japon 2016
- **Prix du meilleur film d'animation pour enfants**, Festival international du film d'animation de Banjaluka, Bosnie-Herzégovine 2016
- **Prix d'excellence**, Tokyo Anime Award Festival, Japon 2017
- **Sélections en festivals** : Toronto, Angers, Corfu, Lisbonne...



NATALIA CHERNYSHEVA

Natalia Chernysheva est née en 1984 à Sverdlovsk en Russie. Elle est diplômée de l'Académie d'Art et d'Architecture de l'Oural, avec une spécialisation en graphisme et en animation. Elle travaille en tant qu'animatrice et créatrice de personnages sur plusieurs films d'animation comme *That is the wedding* en 2011 de S. Strusovski, *Letter* en 2011 de P. Zakrevsky, *Gourmet's notes* en 2010 de O. Cherkasova, *Let Him Play* en 2009 de Y. Mikushina, *Poor Sharic* en 2009 de A. Sokolova et *Snowman* en 2008 de A. Sokolova. Elle vient étudier à l'école de La Poudrière à Valence, et réalise son premier film *Flocon de neige* en 2012.



LE DRAGON ET LA MUSIQUE

Un film de Camille Müller

Production : Studio GDS, RTS, Hochschule
Luzern (Suisse) - 2015

8 min 26

Technique : ordinateur 2D

SYNOPSIS

Dans un royaume où règne un roi austère,
une jeune fille joue de douces mélodies à la
flûte, attirant ainsi un... dragon mélomane !
Mais le roi ne l'entend pas de cette oreille et
compte bien chasser ces deux originaux.

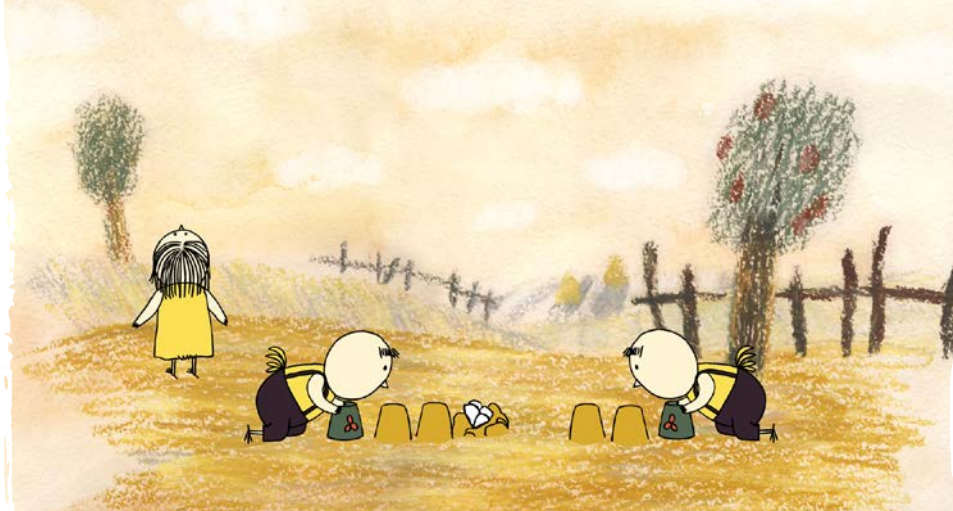


PARCOURS DU FILM

- **Plus de 86 sélections en festivals :**
New York, Madrid, Los Angeles, Seattle,
Stuttgart, Berlin, Rio de Janeiro...

CAMILLE MÜLLER

Née en Suisse en 1988, Camille Müller étudie
en animation 2D à la Hochschule Luzern,
Design & Kunst. Elle obtient un Bachelor en
2012 puis un Master en 2014. Elle réalise son
film de fin d'étude *Le Dragon et la musique* en
2014 et 2015.



À TIRE D'AILE

Un film de Vera Myakisheva

Production : Pchela (Russie) - 2012

5 min 45

Technique : animation traditionnelle 2D

SYNOPSIS

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses désirs...



PARCOURS DU FILM

- **Prix spécial du jury**, Open Russian Festival, Suzdal, Russie 2013
- **Mention spéciale**, Supertoons, Festival international du film d'animation de Zagreb, Croatie 2013
- **Meilleur premier film**, Goldfish, Festival international du film d'animation pour enfants de Moscou, Russie 2012
- **Sélections en festivals** : Zlin, Moscou, Genève, St Petersburg...

VERA MYAKISHEVA

Vera Myakisheva est née à Moscou et est diplômée de la VGIK, Director's faculty (Russian State University of Cinematography). Elle a réalisé de nombreux films d'études tels que *Flavor obsession* en 2005 ou *Waiting for en* 2008. *A tire d'aile* est son premier film professionnel.



LE NUAGE ET LA BALEINE

Un film de Alena Tomilova

Production : Pchela (Russie) - 2016

3 min 35

Technique : animation traditionnelle 2D

SYNOPSIS

Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. Quand la baleine échoue sur une plage, le nuage n'hésite pas un seul instant : il part à la rescousse de son amie, au risque de sa propre vie.

PARCOURS DU FILM

- **Prix du meilleur film d'animation**, Saint Anna festival, Moscou, Russie 2017
- **Prix spécial du jury**, Kinoproba, Festival international d'Ekaterinburg, Russie 2017
- **Sélections en festivals** : Zagreb, Voronezh, Suzdal...



ALENA TOMILOVA

Alena Tomilova est née en 1990 à Kirov en Russie. Elle est diplômée de l'Académie d'Art et d'Architecture de l'Oural, avec une spécialisation en graphisme et en animation. *Le Nuage et la baleine* est son premier film.



LA LUGE

Un film de Olesya Shchukina

Production : Soyuzmultfilm (Russie) - 2016

4 min 19

Technique : animation traditionnelle 2D

SYNOPSIS

Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.

PARCOURS DU FILM

- **Prix spécial** (jury enfants), Festival du film pour enfants de Seattle, Etats-Unis 2017
- **Prix du meilleur film pour enfants**, Open Russian Festival, Suzdal, Russie 2017
- **Prix du public** (meilleur film familial), Festival du film indépendant de Durango, Etats-Unis 2017
- **Sélections en festivals** : Tokyo, Lisbonne, Bruxelles, Birmingham, Toronto...



OLESYA SHCHUKINA

Olesya Shchukina est née en 1986 à Saint Petersburg. Elle étudie à l'Université de Cinéma et de Télévision de Saint Petersburg en section réalisation de film d'animation, où elle réalise son premier court métrage *Agressiva* en 2004. Elle intègre l'école de la Poudrière à Valence en 2010 et réalise, dans le cadre de ses études, plusieurs films d'animation tels que *Mal de terre* en 2012 et *Les talons rouges* en 2011. En 2014, elle réalise au studio Folimage le court métrage *Le Vélo de l'éléphant*.

FICHE TECHNIQUE

LE PETIT BONHOMME DE POCHE

de Ana Chubinidze

7 min 12

Technique : papier découpé

À TIRE D'AILE

de Vera Myakisheva

5 min 45

Technique : animation traditionnelle 2D

TOILE D'ARAIGNÉE

de Natalia Chernysheva

4 min 05

Technique : ordinateur 2D

LE NUAGE ET LA BALEINE

de Alena Tomilova

3 min 35

Technique : animation traditionnelle 2D

LE DRAGON ET LA MUSIQUE

de Camille Müller

8 min 26

Technique : ordinateur 2D

LA LUGE

de Olesya Shchukina

4 min 19

Technique : animation traditionnelle 2D

Public : Dès 3 ans

Durée : 35 minutes

Date de sortie : 27 septembre 2017

Copie DCP / Son 5.1



AUTOUR DU FILM



LIVRET PÉDAGOGIQUE

Livrets de 6 pages.



MA BOÎTE À TRÉSORS

Décore et assemble ta boîte, puis remplis-la avec tes propres trésors.



DÉPLIANT

Des jeux pour s'amuser autour des films, et au verso, l'affiche du film.

FICHE MINUTE

Des pistes de travail autour du film, avant et après la séance.

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

6 films tendres, drôles et poétiques.

AU CINÉMA LE 27 SEPTEMBRE 2017

Matériel téléchargeable sur folimage.fr/tresors
(photos, dossier de presse, bande annonce, livret pédagogique, jeux...)

Folimage

La Cartoucherie
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68
folimage.fr

Bande annonce

