



# DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

## Activités minute

Thématiques et questions à aborder rapidement avant et après la projection

### Six petits films

**Avant séance** • Donner aux enfants les titres des six films : *Le Petit Bonhomme de poche*, *Toile d'araignée*, *Le Dragon et la musique*, *À tire d'aile*, *Le Nuage et la baleine*, *La Luge*. Demandez-leur ce qu'ils imaginent de chaque film. Un décor, un personnage, une action ? Quels liens peut-on faire entre ces différents titres ?

**Après séance** • Quels personnages avez-vous vus ? Quel est votre préféré ? Quelles sont les différences entre les héros de chaque film et leurs amis ? (Elles peuvent être physiques, psychologiques, de l'ordre du mode de vie). À quoi jouent-ils ensemble ? Avez-vous déjà fait de la dentelle avec vos amies araignées ? Ou plutôt de la musique, de la luge ? Quoi d'autre ?

### Au cinéma, on peut voir des dessins qui bougent !

**Avant séance** • Expliquer ce qu'est un programme de films, un court métrage. En ont-ils déjà vus ? Quelle est la différence entre un film en images réelles et un dessin animé ? Il n'y a pas de vrais acteurs, on ne filme pas la réalité mais on recrée un monde par le dessin.

**Après séance** • Quelles techniques ont été utilisées pour fabriquer les différents films ? Certains ont été réalisés avec des dessins ou de la peinture, d'autres avec des papiers qu'on découpe et qu'on fait bouger. Est-ce que tous les films sont en couleurs ? Est-ce que vous avez déjà fait bouger des dessins ? (Vous pouvez montrer un flipbook pour faire comprendre la décomposition du mouvement). Qu'est-ce qui, dans les films, ne pourrait pas exister dans la réalité ? (Un dragon, une poule qui vole avec un parapluie, un nuage qui danse...).

### Des trésors pas comme les autres

**Avant séance** • Demander aux enfants ce qu'est un trésor pour eux : de l'or, des pierres précieuses... Mais les trésors ça peut aussi être des choses insoupçonnées. Peuvent-ils énumérer les objets présents sur l'affiche ? Ça leur fait penser à quoi ? (Des déchets, des choses qu'on ramasse, un fond de poche ? Pas à des trésors de pirates en tout cas !)

**Après séance** • Trouvez un trésor dans chaque film. Et vous, est-ce que vous avez un trésor dans votre poche ou caché ailleurs ? Le trésor n'est pas forcément un objet, ça peut être un ami ! Avez-vous déjà rencontré une personne, un animal, qui vous faisait un peu peur et avec lequel vous êtes devenu ami ?



# Ressources autour du film

À commander sur [folimage.fr/boutique](http://folimage.fr/boutique)\*

## Livret pédagogique

6 pages pour les enseignants et les animateurs : comment prolonger le film en classe (graphisme, matières, approche plastique...).

## Boîte à trésors

Planche cartonnée prédécoupée (format A3) pour décorer et assembler la boîte: la véritable valise du petit bonhomme de poche ! Idéal pour animer des ateliers.



À télécharger gratuitement sur [folimage.fr/tresors](http://folimage.fr/tresors)

## Fiches jeux

Pour s'amuser autour des films.

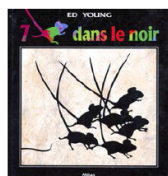
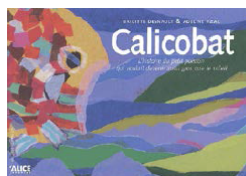
## Livret pédagogique

Enrichi de 4 pages d'atelier supplémentaires.



## Livres

1. **Qui c'est qui ?** Emile Jadoul, Éditions Casterman
2. **Calicobat** Adeline Yzac et Brigitte Desnault, Éditions Alice jeunesse
3. **7 souris dans le noir** Ed Young, Éditions Milan (permet de travailler à la fois les matières et l'opposition couleur et noir)



\*L'intégralité du matériel publicitaire et pédagogique pour les exploitants est à commander directement chez [Distribution Service](http://Distribution Service).

Folimage

